

Teatro de Lectores

Nivel 1 - Teatro de Lectores

(recomendado para mayores de 8 años)

r

i

a

s

c

e

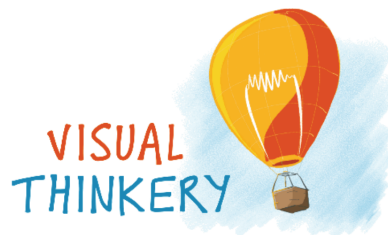


***Agradecimientos especiales a Educators Cooperative, Inc. y
Universidad de San Diego, Instituto para el Emprendimiento en
Educación para su colaboración en este proyecto.***

***"El desarrollo profesional es un proceso humano."
Ed Hidalgo - Director de World of Work***

Materiales co-creados por humanos para humanos.

Gracias a las siguientes personas u organizaciones por sus contribuciones.



Teatro de Lectores

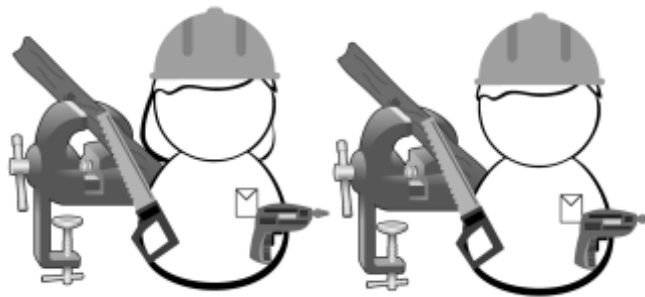
(recomendado para mayores de 8 años)
Nivel 1 - Teatro de Lectores

REALISTA	2
¿Qué hace un carpintero?	3
INVESTIGADOR	11
¿Qué hace un biólogo?	12
ARTISTÍCO	20
¿Qué hace un escritor técnico?	21
¿Qué hace un artista?	25
¿Qué hace un periodista?	28
SOCIAL	35
¿Qué hace un paramédico?	36
¿Qué hace un maestro de primaria?	42
¿Qué hace un entrenador/instructor de acondicionamiento físico?	49
EMPRENDEDOR	56
What is a Florist?	57
What is a Recycling Coordinator?	62
CONVENCIONAL	71
¿Qué hace un ingeniero en sistemas computacionales?	72
¿Qué hace un granjero?	78

REALISTA



¿Qué hace un carpintero?



Entorno: Sitio de construcción

Personajes: Narrador(a), Carpintero, Mazo el Martillo, Róxida la Llave, Polvorón el Serrucho

Descripción: ¡Son el equipo perfecto! Un carpintero y sus herramientas trabajan juntos para construir una casa. Las herramientas representan las cualidades de un buen carpintero. Las herramientas y el carpintero deben trabajar juntos para completar su trabajo. No existe una herramienta que sea capaz de hacerlo todo, por eso un carpintero ¡necesita de varias herramientas para hacer su trabajo!

Los personajes herramientas :

Mazo el Martillo: Mazo se asegura de que todo se construya ¡muy fuerte! Mazo es muy seguro de sí mismo. A veces a Mazo se le dificulta controlar su fuerza. Mazo puede hacerse cargo de proyectos muy grandes y siempre aprende de errores que cometió en el pasado. A Mazo le gusta la participación activa para aprender.

Róxida la Llave: ¡Róxida se asegura de que todo esté bien atornillado y apretado! Lo más importante para Róxida es que todo lo que se construya sea de buena calidad. Róxida está orgullosa de su trabajo porque tiene integridad estructural. Se le llama **integridad estructural** cuando se construyen cosas de manera fuerte y organizada. Y cuando algo se construye, se mantiene unido sin derrumbarse.

Polvorón el Serrucho: ¡Polvorón es muy filoso! Polvorón es bueno para reconocer un problema y resolverlo. Polvorón supervisa todo para asegurarse de que se haya construido de manera ¡correcta y segura! El observar le ayuda a prevenir problemas ¡antes de que sucedan! Polvorón es muy bueno como detective y puede resolver misterios. Polvorón es bueno resolviendo problemas.

Narrador(a): Los carpinteros son personas que construyen cosas con madera y otros materiales. Construyen, instalan, reparan y remodelan estructuras de madera utilizando herramientas de mano y herramientas eléctricas. El trabajo de un carpintero consiste en construir cimientos para hogares y edificios, estableciendo escaleras nuevas, construyendo cocinas, baños, techos, paredes ¡y mucho más!

Carpintero: Como soy un carpintero, en vez de trabajar con ideas, prefiero trabajar con cosas reales como la madera. Me encanta estar al aire libre o en un taller usando herramientas, operando maquinaria o trabajando con mis manos.

Narrador(a): ¡Un carpintero y su equipo estaban construyendo una casa para una nueva familia! El equipo ya había terminado el armazón de la casa. El día de hoy, el equipo estaba construyendo las puertas, poniendo el piso e ¡instalando las ventanas! Este era un grandioso equipo. Primero estaba el Carpintero. El Carpintero corre el espectáculo y es el líder del proyecto.

Carpintero: ¡Hola equipo! Como soy el carpintero a cargo, creo una idea de cómo una casa, un cuarto o proyecto se verá cuando esté terminado. Soy un buen oyente, por lo tanto, háganme saber lo que necesiten mientras estemos construyendo.

Narrador(a): Los carpinteros son oyentes activos. Esto significa que ellos escuchan cuando su equipo les proporciona ideas acerca de un proyecto. Los carpinteros saben que es imposible el construir una casa solos, por lo cual ellos se aseguran de que todos se sientan incluidos. ¡Después tenemos a Mazo el Martillo en el equipo!

Mazo el Martillo: ¡Hola, soy Mazo! Yo me aseguro de que todo se construya ¡super sólido! Soy muy seguro de mi mismo. A veces se me hace difícil controlar mi super fuerza. Puedo hacerme responsable de proyectos que son muy grandes, pero está bien porque las otras herramientas están aquí para ayudarme y ¡para que lo terminemos todos juntos!

Narrador(a): Mazo aprende de sus errores y esto hace a Mazo un aprendiz activo. Y ahora tenemos a ¡Róxida la Llave!

Róxida la Llave: ¡Hola, soy Róxida! Yo me aseguro de que todo esté ¡correctamente atornillado y apretado! Lo más importante para mi es que todo lo que se construya sea de buena calidad.

Narrador(a): Y por último pero también muy importante, ¡Polvorón el Serrucho!

Polvorón el Serrucho: ¡Hola a todos, yo soy Polvorón! ¡Soy muy filoso! Soy buen observador y me encanta identificar un problema para arreglarlo. Soy bueno resolviendo problemas.

Carpintero: ¡Muy bien! Aquí está todo el equipo. ¡Vamos a trabajar y a construir esta casa!

Narrador(a): Mientras que algunos carpinteros hacen trabajos de madera más pequeños, este equipo trabaja en casas y edificios. Los carpinteros regularmente trabajan para un dueño de casa, un propietario, o para un arquitecto..

Narrador(a): El tipo de personalidad que va bien con ser un carpintero es alguien que es cuidadoso y a veces reservado. Los carpinteros trabajan solos en silencio o pueden trabajar con

un equipo, como por ejemplo, en un sitio de construcción. Los carpinteros utilizan las cualidades de ser cuidadosos y silenciosos para explorar el mundo.

Carpintero: Bueno, primero vamos a poner el piso en la cocina. Después vamos a comenzar a construir las escaleras. ¿Quién sabe qué necesitamos para comenzar las escaleras?

Róxida la Llave: ¡Tenemos que seguir el plano del diseño!

Carpintero: Sí Róxida, estás en lo correcto. ¡Vamos a seguir el plano del diseño!

Narrador(a): El plano del diseño son los esquemas del proyecto que se tiene para construir algo. Los carpinteros construyen casas y cosas que las personas utilizan a diario por lo cual deben seguir el diseño cuidadosamente. Necesitan saber cómo leer y dibujar planos del piso, planos de diseño y modelos de lo que estarán construyendo.

Polvorón el Serrucho: ¡Después medimos y cortamos la madera para las escaleras! ¡La madera se corta con serrucho!

Narrador(a): Los carpinteros necesitan saber matemáticas básica y geometría para poder medir la madera y otros materiales cuando siguen el plano del diseño. Los carpinteros saben mucho acerca de edificar y construir, como también de herramientas y máquinas. Esto quiere decir que también conocen el diseño de la herramienta y el equipo, sus usos y cómo repararlos. Los carpinteros necesitan poder trabajar bien con sus manos. Para aprender todo esto, necesitas ir a una escuela de oficios y después trabajar con carpinteros que tengan experiencia.

Mazo el Martillo: Muy bien jefe, ¿podemos comenzar a trabajar ya?! ¿Qué puedo empezar hacer?

Carpintero: Tranquilo Mazo, primero tenemos que repasar nuestra lección de seguridad diaria.

Róxida la Llave: ¡Ay gracias al cielo! Me preocupaba que olvidaras la lección de seguridad.

Carpintero: ¡Por supuesto que no! Es la parte más importante de nuestro día juntos. Muy bien, nuestra lección el día de hoy es acerca de ¡proteger nuestras cabezas! Cómo todos ustedes ya saben, deben de ponerse un casco sólido SIEMPRE que estén en un sitio de construcción. ¡Su cabeza es la parte más importante del cuerpo! Tienen que ponerse un casco sólido en caso de que caigan objetos o en caso de accidentes peligrosos que puedan suceder aquí. Lo próximo son nuestros ojos. Todos debemos ponernos prendas que protejan nuestros ojos. Todos cometemos errores alguna vez.

[**TODOS** ven a Mazo el Martillo]

Mazo el Martillo: ¡Ey! ¿Por qué me ven a mi?... Bueno está bien, les prometo ser cuidadoso...

Carpintero: También cuando corten madera, el polvo se pone espeso en el aire por el serrucho. Protejan sus ojos poniéndose algo para la vista. ¡Te estoy viendo a ti Polvorón!

Polvorón el Serrucho: ¡Sí capitán! ¡Ya los tengo puestos!

Carpintero: Muy bien, vamos a trabajar. Mazo, había separado tablas de madera para el armazón de las escaleras. Ve a martillarlas en la base de la pared.

Mazo el Martillo: ¡Por supuesto que sí jefe! ¡Ay qué emoción!

Narrador(a): Mazo corrió hacia donde estaban las tablas de madera y comenzó a martillarlas en la pared. Justo como lo esperaba el equipo, Mazo tan seguro de sí mismo y estando tan emocionado, martilló un poco muy fuerte. Y se escuchó un fuerte ¡CRAC! ¡Y las tablas se partieron a la mitad!

Róxida la Llave: ¡Mazo, no! Eres muy impaciente. ¡Tienes que tener cuidado! ¡Alguien se pudo haber lastimado! ¡Nunca nos escuchas! ¡Siempre vas tan rápido como puedes y nunca te detienes!

Narrador(a): Róxida detesta cuando Mazo hace las cosas muy rápido o sin medir su fuerza. Mazo no está siguiendo las reglas de seguridad en construcción.

Mazo el Martillo: Oye Róxida lo siento mucho. Por favor no te enfades.

Carpintero: Muy bien, Róxida es suficiente. No fue la intención de Mazo el martillar tan fuerte. Creo que Mazo se emocionó demasiado y olvidó seguir las reglas de seguridad. Vamos a tratar de aprender una lección sobre esto, pero de manera tranquila.

Narrador(a): El Carpintero estaba en lo correcto. Mazo cometió un error pero el enojarse no era una manera productiva de enseñar. Un equipo debe apoyarse uno al otro cuando sucede un accidente.

Róxida la Llave: Mazo, siento mucho el haberme enfadado contigo. Debo de ser más comprensiva cuando sucede un accidente y hablar en vez de enojarme.

Mazo el Martillo: ¡Gracias Róxida! Te perdono. Me encantaría que me dieran consejos acerca de lo que hice mal porque así podré aprender algo de ello.

Róxida la Llave: Bueno, primero quiero decir que tu eres el miembro de equipo más fuerte. Sin ti esta casa no sería tan fuerte y resistente. Creo que necesitas enfocarte en ser más mecánico. ¡El utilizar tu fuerza y una técnica te ayudará a ser un mejor martillador en el futuro!

Narrador(a): A los carpinteros les gusta hacer trabajo físico y mecánico. Trabajo mecánico significa seguir un set de reglas para construir o hacer que algo funcione.

Mazo el Martillo: ¡Tienes toda la razón! Gracias Róxida. Practicaré ser más paciente y mecánico. ¡Quiero ser el mejor martillador que pueda ser!

Narrador(a): Así como Mazo, los carpinteros son aprendices activos. Aprenden conforme practican y aprenden de sus errores.

Polvorón el Serrucho: Róxida, tienes razón. ¡Ser paciente y cuidadoso es una muy buena manera de evitar accidentes!

Róxida la Llave: Los carpinteros deben inspeccionar todo el equipo, estructuras y materiales para cerciorarse de que es seguro de usar y que es de buena calidad. La construcción debe llevarse a cabo en el orden correcto, por eso, debemos seguir un proceso.

Narrador(a): Róxida la Llave siempre se aseguraba de que el trabajo que hacía el equipo fuera de buena calidad. Los carpinteros tienen que seguir guías y reglas. Les gusta la carpintería porque pueden observar sus metas finalizadas cuando un proyecto se termina..

Róxida la Llave: Queremos estar orgullosos de nuestro trabajo cuando esté terminado. Y yo sé que estaremos orgullosos porque tenemos integridad estructural. La integridad estructural es cuando las cosas se construyen fuertes y organizadas y pueden mantenerse unidas sin derrumbarse.

Mazo el Martillo: ¡Sí! Y es importante el tomarse el tiempo necesario en una tarea. No podemos apresurar proyectos porque el cometer errores pueden lastimar a la estructura del edificio ... o ¡a nosotros!

Carpintero: ¡Así es! Ahora sí lo estás entendiendo Mazo.

Narrador(a): Los carpinteros son personas independientes, prácticos y hábiles. Los carpinteros son emprendedores. Esto quiere decir que se enfocan en cumplir sus metas. Las personas

emprendedoras ven un problema e inmediatamente tratan de arreglarlo. ¡Así como Polvorón el Serrucho!

Carpintero: Polvorón, tu te mantienes muy tranquilo en medio de una crisis porque eres muy bueno encontrando soluciones simples y rápidas.

Polvorón el Serrucho: Me gusta poder observar cosas reales que puedo tocar, ¡como la madera! Cuando eres cauteloso con las cosas a tu alrededor puedes observar cuando se aproxima un problema ¡aunque venga a una milla de distancia! Es algo chistoso.

Narrador(a): Y justo entonces Polvorón se detuvo en medio de su enunciado. Polvorón es tan observador que en medio de su plática se dio cuenta de que el marco de la puerta de la cocina estaba chueco.

Polvorón el Serrucho: ¡Ay no! Ey equipo miren esto. El marco de la puerta de la cocina está chueco. Necesitamos arreglarlo antes de que construyamos la puerta o si no toda la pared se verá chueca.

Carpintero: ¡Ah qué buena vista Polvorón! ¡Nos acabas de ahorrar mucho tiempo y dinero!

Narrador(a): Los carpinteros tienen la habilidad de prestar atención durante el proceso de construcción. Cuando ven que algo no está a salvo o está hecho incorrectamente, necesitan darse cuenta de ello y arreglarlo. Los carpinteros son buenos resolviendo problemas. El equipo tuvo que remover el marco de la puerta y construirlo de nuevo. Mazo quería ayudar pero no quería cometer otro error de nuevo.

Carpintero: Mazo, ven para acá. Necesitamos que saques estos clavos. Están muy apretados.

Mazo el Martillo: Pero ¿qué va a pasar si quiebro esta pieza también?

Róxida la Llave: ¡Claro que no lo harás amigo! Creemos en ti. Utiliza tu super fuerza Y tus habilidades mecánicas.

Narrador(a): Mazo el Martillo sacó los clavos antes de lo que pensaban y todo el equipo comenzó a trabajar unido para reparar la puerta de la cocina.

Carpintero: Buen trabajo equipo.

Narrador(a): El construir una casa toma un verdadero equipo. El ser un carpintero te enseña todo acerca del trabajo en equipo. En un equipo, uno comparte la responsabilidad de lo que se está creando. ¡Uno tiene que aprender a edificar confianza para edificar cosas difíciles!

Carpintero: Bien equipo, es nuestro último proyecto del día. Entonces, calidad e integridad estructural es lo más importante de ser un carpintero ¿verdad?

Róxida la Llave: ¡Así es!

Carpintero: Así como la integridad estructural de un edificio, tenemos que tener integridad ambiental!

Narrador(a): Los carpinteros y trabajadores de construcción saben que el construir casas y rascacielos tienen un impacto negativo en el medio ambiente. Porque utilizan mucha madera, materiales y tierra, es importante para los carpinteros el contribuir a la tierra. Los buenos carpinteros usan materiales que no son dañinos para la tierra, prácticas de edificación sustentables y energía solar cuando es posible.

Carpintero: Como soy un carpintero sé que esta madera antes era un árbol y por eso le tengo mucho respeto. No me gusta desperdiciar nada de la madera que compramos. De hecho, es importante plantar árboles por todos los árboles que cortamos para hacer casas. Como carpinteros es nuestro trabajo el cuidar del medio ambiente.

Polvorón el Serrucho: ¡Esa es una magnífica idea! Y el cortar tantos árboles es un gran problema. ¿Cómo podemos ayudar a resolverlo?

Carpintero: Podemos practicar la construcción sustentable. Podemos utilizar más materiales reciclados, reusar lo que podamos y reducir la cantidad de madera utilizada. ¡Y esto nos trae a nuestro último proyecto del día de hoy!

Narrador(a): Los carpinteros valoramos las cosas que son concretas, naturales y tangibles. Esto quiere decir que valoramos la tierra y queremos mantenerla verde y hermosa. El equipo tiene planes de que al construir esta casa de manera se mantenga con energía solar, lo cual quiere decir que la mayor parte de la electricidad ¡el sol la proporcionará! El último proyecto fueron ventanas que ahorran energía! Y funcionó así...

Carpintero: Esta es una casa que ahorra energía. ¡La casa se construyó para tener mucha luz del sol! Vamos a instalar ventanas con doble vidrio. Estas ventanas especiales absorben el calor del sol. Después instalaremos pisos de cemento y pondremos azulejo encima. Cuando la luz de las

ventanas pegue en el piso este atraparé el calor y lo almacenará, entonces la casa estará caliente aunque baje el sol.

Róxida la Llave: ¡Esa es una idea maravillosa! ¡Y seguro que es integridad ambiental!

Mazo el Martillo: ¡Me encanta! ¡Eso suena como algo de lo cual muchos carpinteros pueden aprender!

Polvorón el Serrucho: ¡Ya me doy cuenta de cómo va ahorrar mucha energía!

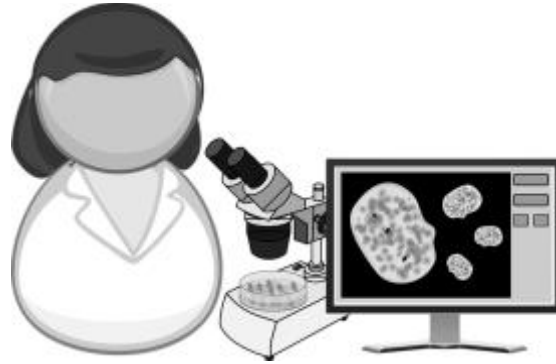
Carpintero: Muy bien, ¡vamos a trabajar!

Narrador(a): Integridad, orden y un propósito es lo que se disfruta más de ser un carpintero. Hay integridad porque los carpinteros se preocupan por la calidad de su trabajo. Hay orden, porque se tienen que seguir pasos y reglas de seguridad. Hay un propósito porque las cosas que se construyen servirán a otros propósitos importantes de las personas.

Fin.

INVESTIGADOR

¿Qué hace un biólogo?



Entorno: Laboratorio, dentro de una célula

Personajes: Narrador(a), Biólogo(a), Membrana (Guardia de seguridad), Capitán ADN (Capitán), Gen (1er pareja), Mito (Genera electricidad para la nave), Ribosoma (Reparador de la nave)

Descripción: Un día en un laboratorio, un(a) biólogo(a) estaba estudiando cómo funciona una célula. Cuando vio por el microscopio lo que encontró fue ¡una aventura en el espacio!

La **célula** es una **nave del espacio**. El **núcleo** es el centro de control. **ADN** es el **capitán**. El **Gen** es el **1er Par**. **Ribosoma** repara las partes de la nave que no funcionan. Al observar cómo trabajaba la nave, ¡el(la) Biólogo(a) pudo entender cómo funcionan las partes de una célula!

Narrador(a): ¿Alguna vez te has preguntado cómo sabemos tanto acerca de la vida? ¡Puedes agradecer a los biólogos por ello! ¡Un biólogo es una persona que investiga y estudia la vida! Un biólogo estudia de dónde proviene la vida, sus relaciones y crecimiento y cómo funcionan los seres vivos. Un día, en un laboratorio muy limpio y grande un(a) biólogo(a) estaba estudiando cómo funcionan las células. Bueno, pues ¡aquí está el(la) Biólogo(a)!

Biólogo(a): El ser un(a) biólogo(a) es divertido y maravilloso. Literalmente ¡repleto de maravillas! Me hago preguntas acerca de la vida todo el día. Me pregunto cómo funciona y cómo es que sucede. Todos los días tengo la oportunidad de contestar mis propias preguntas. Mi aspecto favorito acerca de la vida es que ¡continuará sucediendo sin importar lo que pase!

Narrador(a): Los biólogos disfrutan de actividades que requieren pensar arduamente, observar, investigar, explorar y descubrir. Son muy organizados y científicos. El tipo de persona que desea ser un biólogo tiene rasgos personales muy importantes. ¿Cuál es la una de las características más comunes de los biólogos? ¡La CURIOSIDAD! Todos los biólogos son personas muy curiosas.

Biólogo(a): Yo estudio la vida al observar y registrar las relaciones entre organismos y su medio ambiente. ¡Todo lo que tiene vida está hecho de células! ¡Desde las pequeñísimas hormigas hasta los grandes árboles!

Narrador(a): Por eso es importante el entender cómo trabajan las células porque así ¡entenderemos más acerca de la vida! Los humanos pueden observar células por medio de un microscopio, Este es un instrumento que ayuda a los humanos a ver cosas que son muy pequeñas para verse a simple vista.

Biólogo(a): Yo tengo que tocar, ver, sentir y hacer algo para poder entenderlo. El día de hoy ¡estoy observando una célula humana!

Narrador(a): Los biólogos siguen el método científico de 5 pasos para hacer su trabajo. 1. Identifican el problema. 2. Crean una hipótesis. 3. Hacen pruebas con experimentos. 4. Analizan los datos. 5. Reportan resultados.

Biólogo(a): Muy bien, paso 1: Identificar el problema. Mi problema es que no sé cómo las células interactúan una con la otra cuando una célula está dañada. ¡Eso es algo que me he estado preguntando últimamente!

Narrador(a): El(La) Biólogo(a) sacó todos los materiales necesarios para comenzar la investigación. Ellos utilizan computadoras para almacenar, procesar y ver la información que registran.

Biólogo(a): Paso 2: Mi hipótesis es que las partes de la célula trabajan unidas para arreglar las partes dañadas cuando algo peligroso entra en la célula.

Narrador(a): Una hipótesis es una predicción basada en lo que ya se sabe. Les permite a los biólogos investigar más. ¡Y estimula su curiosidad!

Biólogo(a): Ya sé que las células son ¡super pequeñísimas! A un pequeño punto hecho con la punta de un lápiz le pueden caber ¡hasta 500 células! ¡Imagínate cuántas células conforman todo tu cuerpo! ¡Billones! Sé que realizan trabajo importante. La parte dentro de una célula, es una estructura compleja que jamás deja de moverse. Pero no sé cómo se repara a sí misma.

Narrador(a): El cuerpo humano tiene cerca de ¡50 billones de células! Entre más grande esté el organismo, tendrá más células. Una ballena azul tiene aproximadamente ¡100 cuatrillones de células! ¡Las células en cada ser viviente tienen un trabajo específico! ¡En los humanos hay células de ojos, células cerebrales, células de sangre y muchas más!

Biólogo(a): Ahora estoy listo(a) para el paso 3: ¡Poner a prueba mi predicción por medio de experimentos! Estaré observando una célula humana por el microscopio. Necesito identificar objetos, actividades y eventos que pueda observar.

Narrador(a): El(La) Biólogo(a) tenía todo lo que necesitaba para comenzar. Cuando eres un biólogo no hay respuesta incorrecta para una pregunta. Si un resultado no terminó siendo lo que esperabas, ¡entonces tienes la oportunidad de aprender más acerca de la investigación y de cómo ser un(a) mejor biólogo(a)!

Biólogo(a): ¡Es asombroso cómo estas pequeñas células se la pasan trabajando sin detenerse! Es como observar una pequeña fábrica o... mm... es como ver en un microscopio y ver una nave espacial muy atareada.

Narrador(a): Los biólogos utilizan sus manos hábilmente cuando hacen experimentos. Son balanceados y coordinados cuando usan sus herramientas de mano, cuando separan ordenadamente objetos, al moverlos o al darle vuelta a las cosas. El(La) Biólogo(a) estaba listo(a) para comenzar su investigación.

[TODAS LOS PERSONAJES DE LA CÉLULA entran y se quedan al lado del escenario. El(La) Biólogo(a) y el Narrador(a) se quedan del otro lado. Los personajes de la célula están siendo observados por el(la) Biólogo(a) por medio de un microscopio]

Narrador(a): Cuando el(la) Biólogo(a) miró dentro del microscopio, ¡la vista era sorprendente! La célula se miraba como el centro de control de una nave espacial. Había muchísimas partes trabajando rápido y moviéndose alrededor. El Capitán ADN y su primer pareja, Gen estaban en control de la nave.

Capitán ADN: Muy bien tripulación, denme un informe. Gen, colecta toda la información. Membrana tu vas primero.

Membrana: Sí Capitán. Dejé que entraran a la nave algo de aire y unas moléculas de agua, estaban autorizados. Tuve que detener a un azúcar que quería entrar porque no estaba en la lista.

Capitán ADN: Buen trabajo. Mantén afuera el azúcar hasta que Gen lo autorice. Ve a tu puesto y vigila la nave.

Membrana: Sí Capitán ADN.

Biólogo(a): ¡Ah! La Membrana de la célula es como un guardia de seguridad para la célula. Cada célula tiene una membrana. ¡Ella mantiene afuera las cosas que son peligrosas y permite la entrada de cosas que la célula necesita! El ADN mantiene la información que es vital para los seres vivos. El ADN controla la célula. El ADN se encuentra dentro del núcleo. El núcleo es el centro de la célula, ¡es como el centro de control de una nave espacial!

Narrador(a): El(La) Biólogo(a) escribió todas estas observaciones para analizar los datos más tarde. Después el(la) Biólogo(a) volvió a ver por el microscopio.

Capitán ADN: Mito ¿Y tú qué tienes para mí?

Mito: Bueno Capitán, ¡todo se ve bien! He creado suficiente energía para que la nave continúe en marcha y nos lleve a Marte.

Capitán ADN: Buen trabajo. Regresa a tu posición y separa los nutrientes suficientes para que tengamos energía para poder ver el juego más tarde.

Mito: Sí Capitán.

Biólogo(a): ¡Esa es la mitocondria (mi-to-con-dria)! Ella le da a la célula la energía que necesita para trabajar. Absorbe los nutrientes de la comida y los convierte en energía. ¡Es como la electricidad en una nave espacial!

Narrador(a): Al mismo tiempo, el(la) Biólogo(a) estaba experimentando y analizando la información.

Capitán ADN: Okay ahora mi 1^{er} Pareja Gen, dame tu reporte.

Gen: Capitán, recolecté toda la información de sus líneas de ADN y ¡necesitamos construir más proteína si queremos que la nave tenga ojos cafés!

Biólogo(a): ¡Ya veo! Los Genes están hechos de líneas de ADN en el centro de control... Quiero decir el núcleo. Los genes son características que obtenemos de nuestros padres como el cabello, la piel, el color de los ojos, la altura y ¡mucho más!

Capitán ADN: ¿Cómo podemos hacer eso?

Gen: Hice un mapa de la nave con instrucciones de cómo fabricar la energía que necesitamos. Solo necesitamos darle una nueva ruta a algunas moléculas.

Biólogo(a): El ADN y los genes trabajan juntos. Los genes son como un mapa para una célula porque les dicen a las diferentes partes de la célula qué hacer y a dónde ir basándose en lo que diga el ADN.

Narrador(a): Justo entonces la Membrana guardia corrió hacia el centro de control ¡con noticias alarmantes!

Membrana: ¡Capitán! ¡Capitán! Hay un problema. Es el azúcar. Se metió a la nave.

Capitán ADN: ¡O no! Gen ¿dañaron la nave los azúcares?

Gen: ¡Los azúcares dañaron el cuarto de energía! No vamos a tener energía para continuar si no lo arreglamos.

Biólogo(a): ¡Aquí está! ¡Justo lo que había estado esperando! La célula había sido dañada porque los azúcares peligrosos pasaron por la membrana y ahora van atacar a la mitocondria. Vamos a ver si puede repararse a sí misma.

Capitán ADN: ¡Rápido! ¡Trae a Ribosoma (Ri-bo-so-ma)! Necesitamos reconstruir el cuarto de energía.

Biólogo(a): Hum, parece que la mitocondria está dañada. Entonces cuando parte de la célula necesita arreglo, los ribosomas lo reparan. Los ribosomas hacen proteínas que reparan y construyen cosas nuevas en la célula. Son como los trabajadores de reparación en una nave espacial.

Ribosoma: ¡Ribosoma reportándose a su servicio, Capitán!

Gen: Ribosoma, ve al cuarto de energía. Necesitamos reparar el daño que hizo el azúcar.

Capitán ADN: Toma la carretera Endoplasmica. Llegarás más rápido. ¡Repórtate una vez que lo hayas arreglado!

Narrador(a): Ribosoma tomó la carretera para reparar el cuarto de energía.

Biólogo(a): Ese es el retículo endoplásmico. ¡Es como una carretera en una célula para transportar cosas e información dentro de la célula y hacia otras células! Cuando los ribosomas necesitan reparar algo, utilizan este medio.

Narrador(a): Así como las partes de la célula están resolviendo un problema, los biólogos son muy buenos resolviendo problemas. Otras habilidades de un biólogo son el tener buen pensamiento crítico, el saber leer su material y el que sean oyentes activos,

Biólogo(a): Entonces si la mitocondria está dañada, la célula no puede generar la energía que necesita para sobrevivir.

Narrador(a): El Biólogo pensó arduamente en cómo la célula podría repararse a sí misma.

Biólogo(a): ¡Creo que con la ayuda de los ribosomas debe arreglarse muy pronto!

Capitán ADN: Gen, ¿cómo está el cuarto de energía?

Gen: ¡Todos los niveles están de regreso a su normalidad! ¡Parece que Ribosoma reparó el daño!

TODOS LOS PERSONAJES DE LA CÉLULA: ¡HURRA!

Mito: ¡Me siento como nuevo! Estoy listo para crear más energía.

Ribosoma: Regresando de mi servicio capitán. El cuarto de energía está asegurado.

Capitán ADN: ¡Buen trabajo! Ahora, repórtate con Gen. Creo que hay un nuevo proyecto para el cual necesitas construir más proteína.

Biólogo(a): ¡Ah! Entonces así es cómo una célula se repara sola. ¡Debo decirle a la gente lo que acabo de encontrar! Pero antes de que haga eso necesito llevar a cabo el paso 4: analizar la información.

Narrador(a): El(La) Biólogo(a) vio las notas para analizarlas. Los biólogos deben registrar cada detalle por más pequeño que sea para que después sean capaces de observar lo que cambió. Cuando eres un biólogo es importante registrar todo ¡porque hasta un detalle pequeño puede descifrar lo que necesitas saber!

Biólogo(a): Bueno aquí vamos al paso 5: reportar resultados. Necesito escribir un reporte de lo que encontré para después enseñar los resultados a otros científicos, al gobierno y al público. El compartir con otros biólogos nuestros descubrimientos e información ¡nos ayuda a nosotros, los seres humanos, a explorar los misterios de la vida!

Narrador(a): Los biólogos necesitan tener buenas relaciones con otros científicos, organizaciones, escuelas y con el público para proteger el desarrollo de una investigación. El unir

a las personas para sustentar los descubrimientos de la Biología es importante porque nos ayuda a entender la vida. ¡El(La) Biólogo(a) comenzó a escribir su reporte para compartirlo con el mundo!

Biólogo(a): ¡Lo hice! Tenía curiosidad por algo y por lo tanto experimenté, observé, y registré información para contestar mis preguntas.

Narrador(a): Los biólogos tienen curiosidad por saber cómo funcionan las cosas y por qué funcionan así. Los biólogos disfrutan de retos que encuentran al observar cambios nuevos e inesperados en objetos.

Narrador(a): La educación es parte importante de ser un biólogo. En la preparatoria se enfocan en clases de Matemáticas y de Ciencia. Las clases de Matemáticas incluyen Matemática básica, Álgebra, Geometría, Cálculo y Estadísticas. ¡En la universidad obtienen un título en Biología o Química! La universidad es el lugar adecuado para explorar qué tipo de Biología te apasiona. ¡Puede ser acerca de células, aves, ballenas o plantas!

Biólogo(a): Existen más de 50 ramas de Biología. Siendo un biólogo puedes investigar en un laboratorio ¡así como yo! O trabajar en el ámbito y estudiar animales, plantas y sus relaciones con otros seres vivientes. Puedes ser un biólogo de la vida salvaje, un biólogo marino y ¡mucho más!

Narrador(a): Un biólogo debe saber Biología porque ¡es el estudio de todo lo que está vivo!: organismos animales y plantas, sus tejidos, células, funciones y sus relaciones con el medio ambiente. También necesitan saber Química, Matemáticas y cómo usar computadoras y equipo científico como los microscopios.

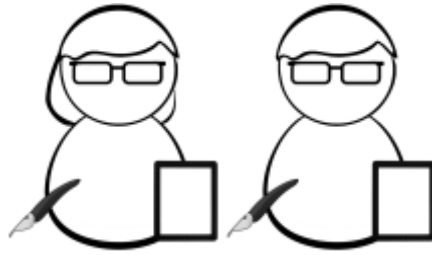
Biólogo(a): Tengo un trabajo importante porque el aprender más acerca del cuerpo humano, la Tierra, los animales y las plantas es importante para toda la humanidad.

Fin.

ARTÍSTICO



¿Qué hace un escritor técnico?



Ambiente: Laboratorio

Personajes: Narrador(a), Escritor(a) Técnico(a), Científico(a), Robot*

*Robot: Comienza por estar acostado de espaldas en el piso. Después, cuando el(la) científico(a) comienza a construir al robot, él(ella) sigue las instrucciones de abajo (subrayadas)

*solamente actúa la parte subrayada hasta que llegue a su línea en la parte del final.

Narrador(a): Un día en un laboratorio de robótica un(a) científico(a) estaba construyendo un robot con un(a) amigo(a). Este(a) amigo(a) era un(a) **escritor(a) técnico(a)**. Un escritor técnico es alguien que escribe como se hace algo proporcionando instrucciones de cómo hacerlo paso a paso. El día de hoy, el(la) Escritor(a) Técnico(a), se encontraba observando al(a la) Científico(a) que estaba construyendo un robot. Después, el(la) Escritor(a) Técnico(a) escribió un **manual** para que otras personas pudieran construir robots.

Científico(a): ¡Gracias por ayudarme! Como científico(a), soy muy bueno(a) construyendo robots pero algunas veces es difícil para nosotros, los científicos, el explicar nuestro trabajo.

Narrador(a): El(la) Científico(a) se veía confundido(a)...

Científico(a): Entonces, ¿cómo funciona el trabajo de un escritor técnico?

Escritor(a) Técnico(a): Bueno, esa es una magnífica pregunta. ¿Alguna vez has visto las instrucciones que vienen en los juegos de mesa? ¿O un manual de cómo construir algo? ¿O hasta una receta para hornear un pastel?

Científico(a): ¡Por supuesto que sí! ¡Las instrucciones están en todas partes!

Escritor(a) Técnico(a): Así es. Yo escribo instrucciones. Les ayudo a las personas a entender las actividades, los juegos y hasta cómo construir robots. Por ejemplo, trabajo con expertos como tú, para observar y escuchar cómo se construye un robot. Después, hago una guía paso a paso para enseñarle a otras personas cómo hacerlo. A veces ¡hasta dibujo imágenes junto con las instrucciones!

Narrador(a): Sí, las **instrucciones** les ayudan a las personas a entender cómo hacer algo para que ellos lo puedan hacer también. Los escritores técnicos deben ser buenos oyentes y observadores atentos. ¡Los escritores técnicos tienen que trabajar con distintas personas para aprender cosas nuevas! Y aún más importante un buen escritor técnico puede convertir lenguaje complicado en instrucciones simples.

Escritor(a) Técnico(a): Muy bien, ¡vamos a empezar! Tú me dices qué es lo que haces mientras construyes el robot y yo lo escribiré paso a paso.

Científico(a): Muy bien, lo primero que hago es construir la estructura de la base del robot. Sujeto la base y atornillo las tuercas y tornillos para que se pueda sostener el cuerpo. ¡Estas son las piernas del robot!

Escritor(a) Técnico(a): Muy bien ¡ya lo tengo! **1er paso:** Construir la base del robot apretando las tuercas y tornillos. Esto asegurará que el robot pueda darse vuelta y pueda moverse en cualquier dirección.

Robot: (¡Sube tus piernas hacia arriba!)

Científico(a): Después sujeto el cuerpo del robot conectando distintos tipos de cables y ¡le pongo un chip de computadora para que lo pueda controlar!

Narrador(a): El(La) Científico(a) describió los cables y la computadora en términos muy científicos. Entonces el(la) Escritor(a) Técnico(a) necesitaba simplificarlos.

Escritor(a) Técnico(a): Hum, necesito hacer estas instrucciones fáciles de comprender para quienes no son científicos.

Narrador(a): El(La) Escritor(a) Técnico(a) pensó arduamente por mucho tiempo y observó las acciones del(de la) científico(a).

Escritor(a) Técnico(a): Muy bien entonces, **paso 2:** Conecte los cables azules con los cables rojos. Después inserte el chip de computadora en el cuadro verde.

Robot: (¡Párate derecho con tus brazos a los costados sin despegarlos del cuerpo!)

Científico(a): Muy bien, ahora inserte los brazos automáticos del robot.

Escritor(a) Técnico(a): Para construirlo más fácil, creo que deberíamos poner una calcomanía en los brazos del robot para mostrar cuál es el derecho y cuál es el izquierdo. **Paso 3:** Insertar los brazos. El brazo izquierdo es verde y el brazo derecho es rojo. Inserte la parte posterior del brazo izquierdo en el hoyo verde que se encuentra en la parte izquierda del robot.

Narrador(a): El(La) Científico(a) levantó el brazo izquierdo del robot.

Robot: (Levanta el brazo izquierdo en forma de “L” con la mano apuntando hacia ABAJO)

Escritor(a) Técnico(a): Ahora repita lo mismo en el lado derecho. Inserte el brazo rojo en el hoyo rojo que se encuentra en el lado derecho del robot.

Robot: (Levanta el brazo derecho en forma de “L” con la mano apuntando hacia ARRIBA)

Científico(a): ¡El robot se está viendo muy bien! Ahora todo lo que necesitamos es asegurar la cabeza, los ojos y la caja de voz.

Narrador(a): El(La) Científico(a) describió qué hacer en palabras muy complicadas. El(La) Escritor(a) Técnico(a) tuvo que escuchar muy atentamente y observó al(a la) Científico(a). Después de poco tiempo, ¡el(la) escritor(a) ingenió los últimos pasos para construir al robot!

Escritor(a) Técnico(a): Paso 4: Asegúrese de que la cabeza del robot esté puesta equilibradamente.

Robot: (¡Mueve la cabeza de lado a lado, hacia arriba y hacia abajo!)

Escritor(a) Técnico(a): Paso 5: Atornille los ojos firmemente.

Robot: (¡Cierra y abre los ojos en GRANDE!)

Escritor(a) Técnico(a): ¡Y ahora inserte la caja de voz!

Robot: (En voz de robot y moviéndose como robot) Hola, soy robot. Gracias por construirme.

Científico(a): ¡Hurra! ¡Construimos un robot!

Escritor(a) Técnico(a): ¡Sí! ¡Lo hicimos! Y ahora que escribí un instructivo manual de 5 pasos de cómo construir un robot, ¡cualquiera puede hacerlo!

Narrador(a): El(La) Escritor(a) técnico(a) y el(la) Científico(a) estaban muy felices. Los escritores técnicos crean distintos tipos de materiales escritos. La personalidad de un buen escritor técnico es alguien que siempre está dispuesto a aprender cosas nuevas y a trabajar con distintos tipos de personas en distintas profesiones.

Científico(a): ¡Gracias por tu ayuda! ¿Sobre qué escribirás después?

Escritor(a) Técnico(a): ¡Me voy al zoológico! Ahora aprenderé de un(a) cuidador(a) de animales y escribiré una guía de ¡cómo cuidar animales!

Fin.

¿Qué hace un artista?



Entorno: Museo

Personajes: Narrador(a), Pintor(a), Escultor(a), Cantante, Bailarín(a)

Pintor(a): (Expresa cada línea con grandes trazos de su pincel)

Escultor(a): (Cambia de postura con cada línea)

Cantante: (Canta cada línea)

Bailarín(a): (Baila una movida para cada línea)

Narrador(a): El arte se encuentra alrededor de nosotros. Un artista es una persona que se expresa por medio de un talento en particular. Los artistas toman su inspiración de las personas, del mundo y de todo lo que está alrededor de ellos. Un día, en un museo de arte nuevo ¡todos los artistas se preparaban para la gran apertura! En el museo había un(a) pintor(a)...

Pintor(a): ¡Mmm! ¡El olor a pintura fresca en la mañana!

Narrador(a): Un escultor...

Escultor(a): ¡Ah! ¡Me siento fuerte y vigoroso(a) el día de hoy!

Narrador(a): Un(a) cantante...

Cantante: ¡Lalala! ¡Este cuarto tiene un buen eco!

Narrador(a): Y un(a) bailarín(a)...

Bailarín(a): ¡Ah! ¡Ya siento el movimiento en mis brazos y piernas!

Narrador(a): Todos los artistas se estaban preparando para la apertura PERO no podían ponerse de acuerdo en una cosa... ¿qué es el arte? El(La) Pintor(a), el(la) escultor(a), el(la) cantante y el(la) bailarín(a) tenían una idea distinta de lo que era el arte.

Pintor(a): ¡La pintura es el único arte verdadero! ¡El arte se trata de colores y formas! Y la pintura utiliza muchos colores y formas.

Escultor(a): ¡Por supuesto que no! ¡El arte es acerca de posturas y de cómo crear distintas formas con arcilla!

Cantante: ¡Lalala! ¡El arte se trata de rimar con ritmo! ¡Se trata de mantener el tono perfecto mientras se canta una bella canción!

Bailarín(a): ¡Todos ustedes están mal! ¡El arte se trata de expresar felicidad y tristeza por medio de los movimientos del cuerpo!

Narrador(a): ¡Todo esto dió paso a una gran pelea sobre el arte!

Pintor(a): ¡El posar no es arte! ¡Bailar y cantar no es arte, eso solo es para jugar!

Escultor(a): ¡Pues el pintar es muy sucio!

Cantante: ¡Lala! ¡Ambos están cantando la canción incorrecta! ¡El canto toma práctica y tono!

Bailarín(a): ¡El baile es trabajo arduo! ¡También toma práctica y es divertido!

Narrador(a): ¡Todos los artistas estaban confundidos! ¿Qué es el arte? ¿Qué hace un artista? ¿Puede ser más de una sola cosa?... ¡Sí! El arte pueden ser cosas distintas. Los artistas en el museo poco a poco se fueron dando cuenta de algo...

Pintor(a): Esperen un segundo... todos estamos expresando lo que sentimos, ¿no es así?

Escultor(a): ¡Sí, yo expreso lo que siento por medio de posturas! (Se pone en pose grande y feliz). Me siento feliz cuando puedo hacer algo.

Cantante: ¡Sí cuándo canto siento que me puedo expresar mejor que cuándo solo uso mis palabras!

Bailarín(a): ¡Sí cuándo bailo puedo ser creativo(a) y expresar emociones con mi cuerpo!

Narrador(a): El(La) Pintor(a), el(la) Escultor(a), el(la) Cantante y el(la) Bailarín(a) ¡pueden expresar su creatividad de distintas maneras! Los artistas pueden expresar emociones por medio de pintura, arcilla, canciones, bailes y muchas otras cosas. Los artistas utilizan muchos tipos de materiales para hacer nuevas piezas de arte.

Pintor(a): ¡Ey! ¡Creo que podemos aprender cosas nuevas al aceptar las distintas formas de expresión de los demás!

Escultor(a): ¡Sí! El esculpir puede ser mucho como pintar porque ambos estamos poniendo nuestros sentimientos en papel y arcilla! ¡Y también como bailar porque nos expresamos con poses!

Bailarín(a): ¡Sí! ¡Y el cantar es casi como bailar porque ambos usamos nuestro cuerpo para expresar arte!

Cantante: ¡Lalala! ¡Estoy de acuerdo y me siento libre!

Narrador(a): ¡Todos los artistas se dieron cuenta de que el arte está en todas partes y en cualquier momento alguien puede expresar sus sentimientos abiertamente! Cuando abrió el museo, todo el arte brilló y expresó sentimientos verdaderos. Los artistas tienen la libertad de hacer lo que gusten. Tienen la libertad de empezar cosas nuevas, de comenzar de nuevo y explorar el mundo entero. Los artistas pueden mostrarle a las personas cómo ver el mundo. El arte es una manera de que las personas se conecten unos con otros.

Fin.

¿Qué hace un periodista?



Entornos: Sala de redacción

Personajes: Narrador(a), Presentador(a) de Noticias 1, Presentador(a) de Noticias 2, Periodista de Noticias Locales, Reportero(a) de Investigaciones

Descripción: Un programa de noticias de periodismo descubre la verdad detrás de ser un reportero. ¿Qué es lo que encontramos? Hoy en el Noticiero de la noche. Los reporteros de las noticias comienzan el programa reportando los distintos tipos de periodismo. ¡Después las NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA!!

[Noticiero de la noche. Cada línea debe ser leída (no por el Narrador(a)) como si estuvieran reportando las noticias]

Presentador(a) de Noticias 1: ¡Esta información nos acaba de llegar! Un periodista es una persona que escribe o publica noticias, acontecimientos actuales e historias para el público.

Presentador(a) de Noticias 2: Hola y bienvenidos a las Noticias de la noche, su fuente de información más confiable. Resulta que hay diferentes tipos de periodismo. Un estudio demuestra que un tipo es el periodismo por teledifusión, el cual se refiere a las noticias por televisión. ¡Esos somos nosotros! Y otro tipo es el periodismo difundido por medio de periódicos, el cual se publica impreso y en línea.

Narrador(a): Estos son reporteros de televisión. Este tipo de periodistas trabajan con un equipo para encontrar noticias y últimos acontecimientos, y después los reportan en televisión para que millones de personas los puedan ver desde sus hogares.

Presentador(a) de noticias 1: Como reporteros de televisión, describimos los antecedentes y los detalles de los eventos que acontecieron. Nuestro propósito es informar al público de los acontecimientos diarios y de noticias de último momento.

Narrador(a): Las noticias de último momento se refieren a un evento que acaba de suceder o qué está pasando en la actualidad. Es un evento tan importante que el público merece saberlo tan pronto como sea posible. Algo que los reporteros siempre están buscando son las noticias de último momento. Cuando sucede una noticia de último momento los periodistas tienen que reportarlo rápidamente. Ya que todos quieren ser los primeros en reportar noticias de último momento. Todo pasa demasiado rápido por lo cual los periodistas tienen que cerciorarse de que tengan la información correcta. Tienen que ser organizados y pensar rápidamente.

Presentador(a) de noticias 2: El punto principal del periodismo es decir siempre la verdad. Los periodistas son una especie de detectives, excepto que ellos sí reportan lo que encuentran al público.

Presentador(a) de noticias 1: Un periodista desarrolla o escribe una historia para reportar. Primero comienza por investigar y recolectar todos los hechos que encuentre de distintas fuentes.

Presentador(a) de noticias 2: Y ahora vamos con nuestro reportero de noticias locales, quien escribe para nuestro periódico local. Los periodistas de noticias locales escriben sobre eventos, política e historias acerca de sus pueblos y ciudades.

Periodista de noticias locales: Muy bien muchas gracias. Buenas tardes. Bienvenidos a nuestro segmento por la noche de *Esta semana en mi pueblo*. *Esta semana en mi pueblo* aconteció el festival anual de la cosecha. ¡Llegó una multitud de 2,000 personas! *Esta semana en mi pueblo*, nuevas leyes que trataban de proteger al océano pueden afectar a las comunidades costeras.

Narrador(a): Los periodistas de noticias locales son muy importantes porque reportan noticias locales e historias que se relacionan directamente con la comunidad. Los periodistas de noticias locales pueden salir en televisión pero más que nada los podemos encontrar en línea o en periódicos impresos. Muchas personas dicen que los periódicos impresos están disminuyendo pero los reporteros de televisión dependen mucho de la información de los periódicos locales. Es muy importante el apoyar a los periódicos locales.

Periodista de noticias locales: Y por último en *Esta semana en mi pueblo* la carrera para la candidatura a la alcaldía se está poniendo intensa. La última encuesta muestra que los dos candidatos están a la par. Uno de los candidatos está tratando de demoler el malecón de la playa para construir un centro comercial. El otro candidato quiere salvar el malecón porque ha sido parte de la comunidad por casi 100 años. No olvides salir a votar el martes. ¡Las elecciones locales son la parte más importante de la democracia!

Narrador(a): Los periodistas presentan hechos. Ellos cuentan las historias sin dar su opinión o influenciar la opinión de otros.

Periodista de noticias locales: Vamos de regreso con ustedes a las Noticias de la noche.

Presentador(a) de noticias 1: Esperamos que hayan disfrutado este segmento de *Esta semana en mi pueblo*. No podemos olvidar que la columna del periodismo se establece en los periódicos locales impresos. Sin la información que publican los periódicos locales y del estado, ¡los reporteros como nosotros no tuviéramos tantas fuentes y guías para nuestras historias!

Presentador(a) de noticias 2: Un estudio reciente demuestra que los periodistas deben tener un buen manejo de la comunicación. Ellos comunican por medio de escritos, reportajes y fotos. Los periodistas también deben de tener un buen entendimiento de las leyes y el gobierno. Es importante para los periodistas el conocer las leyes para que puedan investigar y reportar cuando alguien en el poder está violando alguna ley.

Presentador(a) de noticias 1: Hay muchas otras destrezas importantes que debe tener un periodista a parte de la buena comunicación.

Presentador(a) de noticias 2: Así es. Los periodistas observan, investigan y exploran para descubrir una historia por completo.

Presentador(a) de noticias 1: Los periodistas son oyentes activos. De acuerdo a un diccionario, un oyente activo se enfoca por completo en lo que alguien más está diciendo para poder entender antes de responder. El ser oyentes activos les permite a los periodistas saber en qué dirección irá su investigación.

Presentador(a) de noticias 2: Sí, los periodistas tienen un entendimiento rápido de la información que leen. Esta es una destreza difícil para muchas personas pero con práctica se hace fácil con el tiempo. ¡Siendo un periodista se practica mucho la lectura!

Presentador(a) de noticias 1: El ser un buen escritor es una de las habilidades más importantes de un periodista. Esto es importante porque los periodistas necesitan ser claros al contar su historia..

Narrador(a): ¡El trabajo de un periodista es contar los hechos que están sucediendo en su pueblo, su país y en el mundo! Entonces los periodistas deben presentar los hechos que han recabado, explicar lo que quiere decir la información y por qué es importante. Y es aquí cuando los periodistas confían en el público para que usen esta información y hagan del mundo un mejor lugar.

Presentador(a) de noticias 2: Por ejemplo, si un periodista descubre que una compañía deposita químicos dañinos en el océano, escribe una historia y le informa esto al público, el público se molestará con la compañía por haber dañado al océano y entonces la compañía dejará de hacerlo.

Presentador(a) de noticias 1: Un periodista es un pensador crítico y toma decisiones rápidas. Después de mucha práctica y de aprender acerca de cómo investigar, los periodistas saben qué preguntas hacer para descubrir la historia.

Narrador(a): Justo entonces el productor le entregó un pedazo de papel a un presentador de noticias.

Presentador(a) de noticias 2: Ah muy bien, acabamos de recibir algo de nuestro productor, ¡tenemos noticias de último minuto!

AMBOS PRESENTADORES: NOTICIAS DE ÚLTIMO MINUTO EN EL NOTICIERO DE LA NOCHE

Presentador(a) de noticias 1: Ahh esto sí que es algo grande. Parece que acabamos de recibir la noticia de que una personalidad curiosa es de hecho una gran cualidad de un reportero.

Presentador(a) de noticias 2: Sí, acabamos de confirmar que los periodistas son, de hecho, personas muy curiosas. Acabamos de escuchar de una fuente secreta que los periodistas tienen personalidades investigativas.

Presentador(a) de noticias 1: Si usted apenas nos está sintonizando, tenemos noticias de último minuto acerca de que los periodistas siempre tienen curiosidad por entender el mundo, las personas y eventos.

Presentador(a) de noticias 2: Las personas curiosas desean entender y encontrar una respuesta. Los periodistas buscan responder a lo desconocido. Les gusta trabajar en trabajos libremente estructurados que no tienen reglas estrictas. ¡Las personas curiosas simplemente quieren entender!

Narrador(a): Para este tipo de personalidades es importante entender el porqué las cosas son de la manera que son. A estas personas les deleita el entender algo o descubrir alguna historia escondida.

Presentador(a) de noticias 1: Estamos recibiendo nueva información en la historia. Las personas curiosas son magníficas periodistas investigativas.

Presentador(a) de noticias 2: Ah, esta historia sí que se continúa extendiendo. Sí, parece que los periodistas investigativos guían las vidas ordinarias mientras que observan a su alrededor y buscan respuestas. Los periodistas investigativos buscan historias que descubren la verdad acerca de algo importante en un pueblo, estado o país.

Narrador(a): Las personas investigativas prefieren estar en ambientes que les permitan explorar por completo su curiosidad. Esta es una razón por la cual las personas con personalidad investigativa son buenos periodistas.

Presentador(a) de noticias 1: Los periodistas investigativos han hecho un trabajo magnífico alrededor del mundo. Han descubierto desigualdades e injusticias, exponiendo a las malas personas que están en alto poder.

Presentador(a) de noticias 2: Los periodistas investigativos confrontan a las personas cuando no son honestas o cuando están lastimando al público en general. Ellos buscan la verdad al explorar y descubrir información importante.

Narrador(a): Los periodistas encuentran las partes que faltan de la historia. Aquí los periodistas pueden decidir qué quieren hacer con sus investigaciones. Esto guía a los periodistas a entrevistar a las personas que los pueden ayudar a descubrir sus historias. Todos los periodistas son personas curiosas pero los periodistas investigativos regularmente trabajan con grandes empresas periodistas en donde pueden investigar y escribir sus historias.

Presentador(a) de noticias 1: Muy bien ahora nuestro productor nos acaba de decir que tenemos a un periodista investigativo aquí para hablar sobre su trabajo.

Presentador(a) de noticias 2: Le damos la bienvenida a nuestro programa a un verdadero periodista investigativo. Bienvenido al Noticiero de la noche.

Periodista investigativo(a): Gracias por invitarme. ¡En cuanto vi la noticia de último minuto sabía que tenía que venir, porque es importante el decirle la verdad a la gente.!

Presentador(a) de noticias 1: Queremos preguntarte... y creo que todos en América están emocionados en casa... ¿Qué es lo que más disfrutas acerca de ser un periodista investigativo?

Periodista investigativo(a): Como periodista soy una persona investigativa, asertiva y creativa. Me encanta usar mi imaginación y creatividad para llegar al fondo de la historia. Me fascina escribir y comunicar estas historias al público.

Presentador(a) de noticias 2: La parte más importante del periodismo es **decir la verdad**.
¿Cómo lo haces?

Periodista investigativo(a): Como periodista, es importante establecer relaciones con personas que son honestas. Sea como sea, debo buscar los antecedentes de las historias para asegurarme de que tengo toda la información correcta. Yo entrevisto a las personas que pueden darme información sobre la historia o que están involucrados.

Presentador(a) de noticias 1: Antes de irnos, ¿hay algo que te gustaría decirle al público de América?

Periodista investigativo: Si hay algo más... ¡Los periodistas son firmes y dedicados a encontrar la verdad! ¡Ellos prefieren trabajar en la política y con el público! Mi trabajo tiene que ver con observación, investigación, exploración y descubrimiento. Solo recuerda que cada vez que un periodista está trabajando en una historia, en realidad estamos armando un gran rompecabezas. Y resolveremos este rompecabezas al encontrar la verdad. ¡Todo esto es por el público!

Presentador(a) de noticias 2: Ahí lo tienen amigos. Desde una fuente fiable. Gracias por venir a nuestro programa.

Presentador(a) de noticias 1: Bueno América, ahí está. Las personas curiosas encuentran la verdad. Y esto es todo el tiempo que tenemos para esta noche. Gracias por sintonizarnos.

AMBOS PRESENTADORES: Buenas noches de parte de nosotros en su Noticiero de la noche y buena suerte.

Fin.

SOCIAL



¿Qué hace un paramédico?



Entorno: Parque

Personajes: Narrador(a), Niño(a) 1, Niño(a) 2, Paramédico 1, Paramédico 2

Descripción: Un día, dos Niños(as) estaban en un parque. Todo era divertido ¡hasta que alguien se subió a un árbol!

Narrador(a): Era un día soleado en el parque y dos niños(as) jugaban a la traes.

Niño(a) 1: ¡Tú la traes!

Niño(a) 2: ¡Te voy a atrapar!

Narrador(a): Los(Las) dos se cansaron de correr y querían hacer algo nuevo.

Niño(a) 2: Oye ¡esto es muy aburrido! Vamos a subir ese árbol.

Narrador(a): Los(Las) dos corrieron hacia donde estaba el árbol y vieron hacia arriba del árbol que estaba enfrente de ellos(ellas). Era el árbol más grande que jamás habían visto y era muy aterrador para uno(a) de los(las) niño(as).

Niño(a) 1: Ay sí que está muy grande. Está muy grande para subirlo. Tengo miedo.

Niño(a) 2: ¡Claro que no! ¡No seas miedoso(sa)! ¡Yo voy a subirlo! ¡Yo no le tengo miedo a nada!

Narrador(a): Y su amigo(a) subió, subió y subió ese grande y alto árbol.

Niño(a) 1: ¡Con cuidado! ¡No vayas tan alto!

Narrador(a): Pero el(la) niño(a) no escuchó. El(La) trepador(a) subió y subió por mucho tiempo.

Niño(a) 2: ¡Ah mira que alto estoy! ¡Puedo ver la escuela desde aquí!

Narrador(a): El(La) niño(a) debajo del grande árbol vio que su amigo(a) se veía cada vez más pequeño(a) mientras subía.

Niño(a) 1: Vamos ya basta, ya bájate. ¡Eso muy alto!

Niño(a) 2: ¡Claro que no! ¡Voy a llegar hasta arriba!

Narrador(a): Justo entonces, el(la) amigo(a) en el gran árbol cogió una rama y esta ¡se quebró!

Niño(a) 2: ¡Ayuda! ¡Me caigo!

Niño(a) 1: ¡¡¡Ay no!!!

Narrador(a): ¡El(La) trepador(a) del enorme árbol se cayó hasta el suelo! El(La) amigo(a) que se encontraba al pie del árbol oyó un ¡CRAC!

Niño(a) 2: ¡¡¡Ayy!!!

Niño(a) 1: ¡¿Estás bien?!

Narrador(a): Mientras que el(la) amigo se caía del grande y alto árbol, un grupo de personas corrieron a ver si el(la) niño(a) estaba bien. Uno de los adultos llamó al 9-1-1. Se le llama **emergencia** cuando alguien se encuentra gravemente herido y necesita ayuda pronto. Es importante llamar al 9-1-1 cuando hay una emergencia.

Niño(a) 2: Sí creo que sí, ¡pero mi pierna! ¡Me duele mucho!

Narrador(a): El(La) niño(a) empezó a llorar. En apenas unos minutos todos podían oír las sirenas de la ambulancia. ¡WIO WIO WIO! Tan rápido como la luz, habían dos paramédicos corriendo desde la ambulancia.

Niño(a) 1: ¡Aquí!

Narrador(a): Los paramédicos son personas que responden rápidamente a situaciones de emergencia, como problemas médicos, lesiones graves y accidentes automovilísticos. Un paramédico debe de saber mucho acerca de medicina, síntomas y heridas para poder tratarlas inmediatamente.

Paramédico 1: Hola, soy paramédico y estoy aquí para ayudarte. ¿Qué fue lo que pasó?

Narrador(a): El(La) niño(a) que se había caído del árbol no le quería decir al(a la) paramédico lo que había sucedido porque tenía miedo de que él(ella) y su amigo(a) se metieran en problemas. Pero el(la) otro(a) niño(a) quería que su amigo(a) estuviera bien así que le dijo al(a la) paramédico exactamente lo que había pasado.

Niño(a) 1: Mi amigo(a) se subió al árbol y trepó muy alto. Una rama se quebró y mi amigo(a) se cayó desde arriba. Ahora le duele su pierna.

Paramédico 2: Gracias por decirnos lo que pasó. En una emergencia es muy importante que nos digan todo lo que sucedió para que podamos hacer lo mejor para ayudar.

Narrador(a): Los(Las) paramédicos se dirigieron al(a la) niño(a) que estaba herido(a).

Paramédico 1: Muy bien, ¿nos puedes decir qué te duele?

Niño(a) 2: Mi pierna izquierda. ¡Me duele mucho! ¡No la puedo mover!

Narrador(a): Los(Las) paramédicos examinaron su pierna atentamente y se dieron cuenta de que era la única herida.

Paramédico 2: Muy bien voy a revisar tu pierna. Dime en dónde te duele.

Narrador(a): El(La) niño(a) les apuntó a dónde le dolía más. El(La) paramédico tocó la pierna y se pudo dar cuenta de que ¡estaba quebrada! Los(Las) paramédicos notaron que el(la) niño(a) estaba asustado(a) y trataron de hacer que se sintiera mejor.

Paramédico 1: No te preocupes ¡vas a estar bien! Parece que te quebraste la pierna pero lo único que necesitas es un yeso. Puedes dejar que otras personas lo firmen y puedes ponerle calcomanías en todo alrededor. Muchos niños se quiebran su pierna o su brazo al estar jugando.

Narrador(a): El(La) niño(a) sonrió y se tranquilizó. Una parte importante del trabajo de un paramédico es mantenerse tranquilo durante una emergencia y mantener al paciente tranquilo también.

Paramédico 2: Lo importante es que ahora ya sabes que no tienes que trepar árboles grandes y altos, ¿verdad?

Niño(a) 2: ¡JAMÁS treparé un árbol grande y alto!

Narrador(a): El(La) niño(a) herido(a) se dirigió a su amigo(a).

Niño(a) 2: Perdón por trepar el árbol. Debí haberte escuchado. Era peligroso y la caída no fue divertida.

Niño(a) 1: Está bien. Solo me alegra de que estés bien.

Paramédico 1: Vas a estar bien, pero es nuestro trabajo el revisar todo para asegurarnos de que no tengas otra herida o fractura por la caída. ¿Puedo revisar otras cosas antes de que te llevemos al hospital?

Niño(a) 2: ¡Por supuesto! ¡Nunca antes había estado en un carro con sirenas!

Paramédico 2: Bueno, pues las vamos a encender. Pero primero tengo que revisar tu temperatura, tu respiración y tu presión sanguínea. No te preocupes nada de esto va a doler.

Paramédico 1: Les explicaré todo a ti y a tu amigo(a). Este es un **estetoscopio** y pongo esta parte en mis oídos para oír tu corazón y tu respiración. Después tomaré tu temperatura, así como cuando estás enfermo. Voy a tocar tu frente para asegurarme que no está ni muy fría ni muy caliente. Después tomaré tu presión sanguínea envolviendo esta tela alrededor de tu brazo. No te preocupes no dolerá. ¡Solo sentirás que aprieta un poco!

Narrador(a): Los(Las) paramédicos llevaron a cabo todas sus revisiones para asegurarse de que el(la) niño(a) que se había caído del árbol estaba bien. Todo demostraba que el(la) niño(a) estaba bien y entonces todos se fueron en la ambulancia para ir al hospital. Encendieron las sirenas. WIO WIO.

Paramédico 2: Ya llamamos a tu padres. Te verán en el hospital para que te pongan tu yeso.

Narrador(a): Regularmente hay dos paramédicos en una ambulancia y un chofer de la ambulancia. Esto es para que los paramédicos puedan ayudar al paciente en la parte de atrás. En la ambulancia, los(las) niños(as) tenían muchas preguntas acerca de cómo ser un paramédico y de todo el genial equipo que tenían en el carro.

Niño(a) 1: ¿Y ustedes siempre rescatan a los niño(a)s que se caen de los árboles altos?

Paramédico 1: No siempre, pero siempre que alguien nos necesite. Nosotros respondemos a las llamadas del 9-1-1 de las personas que están gravemente heridas o que están enfermas.

Paramédico 2: Nuestras llamadas de emergencia son de dos tipos, muy fáciles de atender o son cosas más serias con límite de tiempo. A veces recibimos llamadas muy serias como cuando sucede un accidente automovilístico.

Niño(a) 2: ¿Qué es lo que hacen en un accidente automovilístico?

Paramédico 1: Depende del accidente. Primero, tenemos que observar rápidamente al paciente y ayudarlo de cualquier manera que podamos. Le damos primeros auxilios a las personas que se encuentran en emergencias. Decidimos cuál es la herida que necesita que tratemos primero y después nos encargamos de lo demás.

Paramédico 2: Si alguien se encuentra gravemente herido, algunas veces los tenemos que tratar en la ambulancia en camino al hospital.

Niño(a) 1: No me gustaría estar gravemente herido(a). Pero si lo estuviera me gustaría que ustedes dos estuvieran ahí para ayudarme.

Paramédico 1: ¡Ya casi llegamos! Encendemos las sirenas con el volumen muy alto para que los otros carros en la calle se muevan hacia un lado. Los carros nos abren paso porque saben que la sirenas quieren decir que estamos en camino a una emergencia y que alguien necesita de nuestra ayuda o que necesitamos llegar a un hospital lo más pronto posible.

Niño(a) 2: ¿Cómo aprendieron todo esto?

Paramédico 2: Hay mucha capacitación para los paramédicos porque salvamos vidas a diario. Para ser paramédico tienes que tomar clases de Ciencias y de Medicina, se requieren aproximadamente de 120 a 180 horas de capacitación y necesitas una licenciatura. También es muy útil el hablar más de un idioma cuando se es un paramédico. Nunca se sabe qué idioma hablarán las personas y es muy importante el poder hablar con el paciente.

Paramédico 1: Yo hablo inglés, español y árabe. A dónde sea que me llamen, lo más probable es que me pueda comunicar con los pacientes para poder hacerlos sentir seguros.

Narrador(a): Los paramédicos son oyentes activos; ellos necesitan escuchar atentamente lo que una persona herida les está diciendo para que la puedan ayudar. También son pensadores críticos y tienen que resolver problemas rápidamente.

Paramédico 2: Los paramédicos trabajamos con parejas. Nosotros hemos sido pareja por 10 años y trabajamos muy bien juntos(as). ¡Somos mejores amigos(as) después de trabajar juntos por tanto tiempo!

Paramédico 1: Siendo paramédicos tenemos que trabajar unidos para ayudarnos uno(a) al(a la) otro(a) diariamente. Algunas veces llegamos a la escena y ¡no tenemos ni idea de lo que sucedió! Entonces por eso trabajamos unidos(as) para averiguar lo sucedido y ayudar al paciente.

Paramédico 2: Tenemos que permanecer tranquilos(as) en momentos estresantes. Es buena práctica el tratar de ser pacientes siempre. ¡Ser un paramédico es un trabajo muy gratificante! Nosotros salvamos vidas a diario. Cuando las personas tienen miedo nos llaman a nosotros y es parte de nuestro trabajo el hacer que se sientan seguros de nuevo.

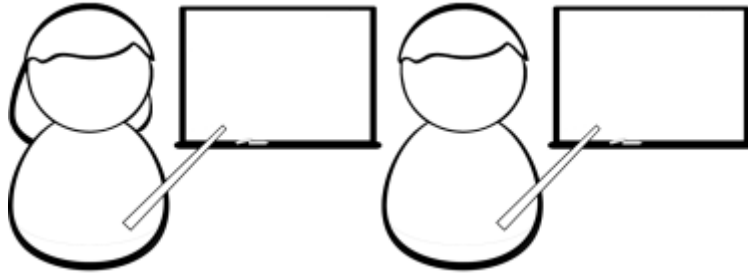
Niño(a) 2: ¡Claro que me hicieron sentir seguro(a) de nuevo!

Niño(a) 1: ¡Ey, nosotros somos mejores amigos(as)! ¡Cuando seamos grandes deberíamos de ser paramédicos para que juntos ayudemos a las personas así como ellos(ellas) nos ayudaron a nosotros!

Niño(a) 2: ¡Sí!

Fin.

¿Qué hace un maestro de primaria?



Entorno: Salón de clases

Personajes: Narrador(a) 1, Narrador(a) 2, Maestro(a) (muy amigable, amable y afectuoso(a)), Estudiante 1, Estudiante 2, Estudiante 3

Narrador(a) 1: Un(a) profesor(a) de primaria les ayuda a los alumnos a **aprender**. Los maestros les enseñan a los niños a leer, escribir, contar y deletrear **cuando les corresponde** aprender. Los maestros de primaria les dan clases a los niños desde el jardín de niños hasta sexto grado.

Narrador(a) 2: Les enseñan Ciencia e **Historia** y les enseñan que las Matemáticas no son un **misterio**. ¡Un maestro de primaria es muy bueno ayudando a los niños a resolver los problemas que tienen con sus compañeros y amigos!

Narrador(a) 1: Muchos de los maestros de primaria enseñan distintas materias diariamente a la misma clase. Pero en algunas escuelas tienen diferentes maestros para enseñar las diferentes materias. Tienen un maestro para la clase de lectura, otro para Matemáticas, otro para escritura y uno distinto para Ciencia.

Narrador(a) 2: A los maestros de primaria les gusta seguir una rutina diariamente. A los maestros les gusta tener reglas en el salón de clase. ¡Esto ayuda a los alumnos a aprender de manera **organizada** y divertida! ¡Un día en el salón de clases de una escuela primaria fue un **día** muy divertido!

Maestro(a): ¡Hola clase! ¡El día de hoy vamos a aprender sobre la poesía, el crecimiento de las flores y vamos a practicar nuestro vocabulario!

Narrador(a) 1: Los estudiantes estaban muy emocionados por aprender y el(la) maestro(a) estaba emocionado(a) por su **plan de lectura**. Un plan de lectura es una lista de ideas acerca de

qué enseñar a los estudiantes. Los maestros escriben y siguen sus planes de lectura para cada clase.

Maestro(a): ¡Tenemos mucho **qué hacer** pero les prometo que será **divertido**! ¡Vamos a hablar unos con otros y vamos a proponer ideas creativas!

Narrador(a) 2: Ser un maestro es un trabajo social. ¡Esto quiere decir que los maestros hablan todo el día! Hablan con los niños para ayudarles a aprender cosas nuevas. También hablan con el(la) director(a) de la escuela, con otros maestros, padres de familia y tutores para asegurarse de que están ayudando a los estudiantes de la mejor manera posible.

Maestro(a): Bueno clase, lo primero que vamos hacer ¡será muy divertido! Vamos a aprender Ciencia y poesía al mismo tiempo!

Narrador(a) 1: Los maestros siempre les explican a sus estudiantes qué intenciones para su aprendizaje. Esto asegura que los estudiantes estén listos para todo lo que van a aprender durante el día.

Maestro(a): Así es como funcionará. Nuestra lección de Ciencia será sobre el crecimiento de las flores. Después de que aprendamos nuestra información sobre Ciencia, vamos a escribir un poema acerca del crecimiento de una flor. Después vamos a convertir la poesía en una canción ¡para ayudarnos a recordar cómo crece una flor!

Narrador(a) 2: Este(a) maestro(a) es muy creativo(a) porque están utilizando Ciencia para aprender poesía y también están utilizando la poesía para recordar lo que aprendieron en Ciencia.

Estudiante 1: ¿Qué es la poesía?

Maestro(a): Vamos a trabajar juntos para contestar esa pregunta. [Le pregunta a todos los estudiantes] ¿Qué es la poesía?

Estudiante 2: ¡Creo que en la poesía tienes que rimar!

Estudiante 3: ¡Creo que se trata de la naturaleza!

Maestro(a): ¡Los(Las) dos están en lo correcto! La poesía es un tipo de escritura que utiliza sentimientos y naturaleza para imaginar un momento en el tiempo. El día de hoy vamos a escribir nuestro propio poema acerca de las flores.

Todos los estudiantes: ¡¡¡HURRA!!!

Maestro(a): ¿Quién sabe cuál es el primer paso para escribir un poema de cómo crecen las flores?

Narrador(a) 1: El(la) maestro(a) observó su plan de lectura. El primer paso era la lección sobre el crecimiento de las flores. Después ya con la nueva información de Ciencia, ¡los estudiantes podrían escribir un poema!

Narrador(a) 2: Pero el(la) maestro(a) quería que los estudiantes respondieran a esta pregunta por **sí solos**. Entonces el(la) maestro(a) esperó... Los estudiantes esperaban que alguien contestara pero lo único que oyeron ¡fue un **gemido**!

Estudiante 2: (Levanta la mano) ¡Pero maestro(a) no sabemos cómo crecen las flores! ¿Cómo vamos a escribir un poema acerca de algo que no sabemos?

Maestro(a): ¡Esa es la respuesta correcta! Primero vamos a aprender Ciencia y después vamos a escribir nuestro poema.

Narrador(a) 1: Es muy importante para los maestros el motivar a sus alumnos a que contesten las preguntas por sí mismos. Los maestros están ahí para apoyar a los alumnos y ayudarlos a aprender.

Maestro(a): Entonces para nuestra lectura de Ciencia ¡hoy vamos a aprender los 4 pasos para que crezca una flor! Para que una flor crezca necesita **suelo, luz del día, semillas y agua**.

Narrador(a) 2: El(La) maestra escribió estas 4 palabras en el pizarrón frente a los estudiantes.

Maestro(a): ¿Alguien quiere tratar de poner estas palabras en orden, del primero al último paso?

Estudiante 3: Sé que necesitas semillas para plantar algo ¡pero también necesitas tierra!

Estudiante 1: ¡Sí! ¿Pero qué se pone primero la semilla o la tierra?

Estudiante 2: Creo que la semilla primero porque sin ella ¡nada crecería en la tierra!

Estudiante 3: Sí, ¡estoy de acuerdo contigo!

Estudiante 1: ¡Estoy de acuerdo contigo también! Entonces la semilla es el primer paso.

Maestro(a): ¡Muy bien! El primer paso es plantar la semilla en la tierra. ¿Cuál es el próximo paso?

Narrador(a) 1: Los estudiantes comenzaron a hablar uno con el otro para ponerse de acuerdo en cuáles serían los siguientes pasos. El(la) maestro(a) estaba muy contenta de que los estudiantes estuvieran trabajando unidos para responder la pregunta. Finalmente, los estudiantes juntos determinaron los siguientes pasos.

Maestro(a): ¡Muy bien! El primer paso es plantar la semilla. El segundo paso es cubrir la semilla con tierra. El tercer paso es regar la tierra con agua. El cuarto paso es la luz del sol. El agua y la luz del sol trabajan juntos para nutrir la semilla en la tierra. A la semilla le crecerán raíces en la tierra y brotará un pequeño tallo por encima de la tierra. Y después mientras el agua y la luz del sol trabajan juntos, el retoño crecerá en un tallo con hojas y después brotará una flor. ¿Alguien tiene alguna pregunta?

Narrador(a) 2: Los maestros siempre les preguntan a sus alumnos si tienen alguna duda. Esta es una manera para los maestros de observar cómo aprenden los estudiantes y qué materiales necesitan repasar de nuevo. A un estudiante le daba pena hacer una pregunta.

Estudiante 3: (Levanta la mano y después rápidamente baja el brazo porque le da mucha pena.)

Narrador(a) 1: Los maestros invitan a los alumnos a que hagan preguntas. ¡El preguntar es la mejor manera de aprender cosas nuevas! Un estudiante puede hacer una pregunta que a otro le dio pena preguntar.

Estudiante 1: ¿Podría explicar de nuevo cómo la luz del sol le ayuda a las flores a crecer?

Maestro(a): ¡Claro! El sol ilumina la tierra y las flores. Cuando los rayos del sol llegan al suelo, este se convierte en comida y energía para que la flor crezca. ¡Así como todos ustedes necesitan comida saludable para crecer!

Estudiante 1 y 3: ¡Ah, ya entiendo!

Maestro(a): ¡Muy bien! Ahora que ya aprendimos la ciencia de cómo crecen las flores, vamos a trabajar juntos para escribir un poema. Ya escribí la primera parte de cada línea para nuestro poema. Quiero que todos ustedes completen las partes en blanco con los datos nuevos que acabamos de aprender acerca de las flores. ¿Está bien?

Todos los Estudiantes: (Emocionados) ¡¡¡Sí!!!

Narrador(a) 2: El(La) maestro(a) escribió las líneas del poema en el pizarrón, para que los estudiantes pudieran pensar en ideas juntos. El(la) maestro(a) leyó el principio de cada renglón y los estudiantes tenían que completar lo que faltaba en las partes en blanco.

Narrador(a) 1: Los maestros son oyentes y aprendices activos. Esto quiere decir que un maestro aprende a diario nuevas maneras de enseñar.

Maestro(a): Recuerden que es un poema por lo tanto ¡tiene que rimar! El primer renglón dice: Primero viene la semilla que plantas en el _____.

Estudiante 2: ¡Suelo!

Maestro(a): ¡Bien!
Después la cubrimos de _____.

Estudiante 3: Tierra.

Estudiante 1: ¡En el subsuelo!

Maestro(a): ¡Maravilloso me encanta!
Luego le pones _____.

Estudiante 2: ¡Poquita agua arriba!

Maestro(a): ¡Muy bien!
Y con la luz solar la verás _____.

Estudiante 3: ¡Brotar!

Maestro(a): ¡Magnífico! ¿Qué rima con arriba?
Después cuando la luz brilla y la flor _____.

Estudiante 1: ¡Cuando exhiba la flor! ¡Exhiba!

Maestro(a): ¡Excelente! Muy bien clase último renglón!
Las hojas verdes crecerán y el tallo también lo hará
Y en la mañana nuestra flor _____.

Estudiante 2: De rocío se bañará!

Maestro(a): ¡Ahh eso suena muy bien! ¡Todos ustedes son muy creativos! ¡Bien, aquí está nuestro poema!

Narrador(a) 2: La maestra escribió el poema de la flor en el pizarrón para que en la clase lo pudieran leer juntos. Después de practicar unas cuantas veces la clase convirtió el poema en canción para recordar ¡cómo crece una flor!

TODOS: (cantan en coro)

Primero viene la semilla que plantas en el suelo,
después la cubrimos con tierra en el subsuelo.
Luego le pones poquita agua arriba,
y con la luz solar,
la verás brotar.
Después ¡cuando la luz brilla y la flor exhiba!
Las hojas verdes crecerán y el tallo también lo hará.
Y en la mañana nuestra flor ¡de rocío se bañará!

Maestro(a): ¡¡Ah!! ¡Esto fue genial! Buen trabajo a todos. ¡Trabajamos juntos e hicimos un hermoso poema y una canción de Ciencia! Y ahora todos van a copiar la canción del pizarrón ¡para practicar nuestro vocabulario y escritura!

Todos los estudiantes: ¡¡HURRA!!!

Narrador(a) 1: Los maestros son un modelo a seguir para los niños. En la escuela los maestros les ayudan a los niños a practicar buenos modales. Por ejemplo: amar es compartir, siempre hay que pensar por sí mismo y el ser siempre amables y honestos.

Estudiante 1: Profesor(a) ¿cómo aprendió todas estas cosas?

Maestro(a): Bueno, para ser maestro(a) tuve que ir a la escuela ¡para aprender cómo enseñarles a ustedes! Tuve que aprender distintas maneras de enseñar para poder ayudar a todos mis estudiantes. Cada uno aprende de manera distinta. Esta es una parte importante de ser un(a) maestro(a). Como maestro(a) debo saber Matemáticas, Ciencia, Gramática y cómo enseñar a otros a leer.

Estudiante 3: En español ¿¿verdad?!

Maestro(a): Bueno, no siempre. Los maestros alrededor del mundo enseñan en distintos idiomas.

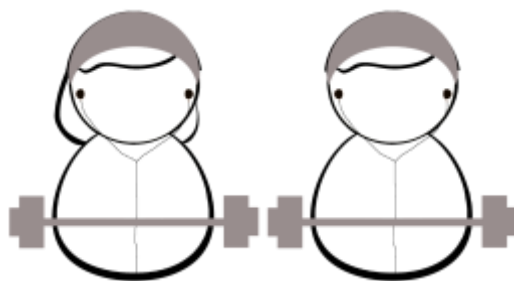
Narrador(a) 2: Muchos maestros pueden hablar dos o tres idiomas para poder hablar con estudiantes que también hablan otros idiomas.

Estudiante 2: ¡Ah ya entiendo! (se ve confundido(a) y levanta la mano) Tengo una pregunta. ¿Y qué pasa con las Matemáticas en otros idiomas?

Maestro(a): Esta es una magnífica pregunta. ¡Me encantan las Matemáticas porque son lo mismo en todos los idiomas del mundo! Hablando de matemáticas, vamos a abrir nuestras computadoras y practicar con Yiyi.

Fin.

¿Qué hace un entrenador(a)/instructor(a) de acondicionamiento físico?



Entorno: Gimnasio

Personajes: Narrador(a), Entrenador(a)/Instructor(a) de acondicionamiento físico, Amigo(a) 1, Amigo(a) 2

Descripción: Un Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico conoce a dos clientes(as) nuevos(as), son amigos(as) que quieren empezar a ejercitarse juntos(as) para mantenerse saludables.

Narrador(a): El ejercicio es una manera por la cual las personas se mantienen saludables alrededor del mundo. Por ejemplo, en Bangladesh las personas siempre juegan críquet. En los países de Sudamérica como Colombia y Chile, las grandes ciudades cierran las avenidas principales cada domingo para los ciclistas, corredores, trotadores y caminadores. A algunas personas les gusta trabajar con profesionales para ejercitarse. Estos profesionales se llaman entrenadores físicos. Los entrenadores físicos son independientes, genuinos, confiables y atléticos.

Entrenador(a)/Instructor(a) de acondicionamiento físico: [Haciendo cualquier ejercicio de tu preferencia, ¡hazlo de manera chistosa!] ¡Me encanta hacer ejercicio! El ejercitarse es importante porque hace que las personas estén más saludables, más fuertes y relajados. ¡Me encanta trabajar para obtener resultados físicos que se pueden ver!

Narrador(a): Los entrenadores/instructores de acondicionamiento físico le enseñan a las personas individualmente o en grandes grupos cómo ejercitarse y mantenerse saludable de diferentes formas. Los entrenadores/instructores de acondicionamiento físico regularmente trabajan en el gimnasio, pero también trabajan en escuelas o estudios. Los entrenadores/instructores de acondicionamiento físico modelan cómo hacer los ejercicios y después le ayudan a otros a hacerlos. Ellos desarrollan programas de ejercicio y bienestar para la salud. El día de hoy en el gimnasio del centro de la comunidad, un entrenador/instructor de acondicionamiento físico tiene una cita con dos clientes(as).

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: ¡Hola! Bienvenidos(as) al gimnasio del centro de la comunidad. Yo soy su nuevo(a) entrenador(a) personal.

Narrador(a): Los(Las) nuevos(as) clientes(as) son mejores amigos(as). Quieren comenzar a ejercitarse juntos(as) para mantenerse saludables pero tienen ideas muy diferentes acerca del ejercicio.

Amigo(a) 1: ¡Hola! Estamos muy emocionados(as) por empezar a ejercitarnos más.

Amigo(a) 2: ¡Hola! No sé mucho de ejercicio pero estoy emocionado(a) por aprender cosas nuevas.

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: ¡Mucho gusto conocerlos(as) a los(las) dos! Bueno, el primer paso es saber cuáles son sus metas. Primero nos vamos a sentar juntos(as), vamos a hacer una lista de las metas que tenemos y después vamos a proponer un plan de ejercicio. Posteriormente, sigue a la parte divertida ¡el ejercicio!

Amigo(a) 1: ¡Muy bien!

Narrador(a): Un entrenador personal crea programas de ejercicio específicos para sus clientes y sus necesidades. Para poder hacer esto el entrenador y el cliente hablan y escriben acerca de lesiones que hayan tenido en el pasado, hablan de sus necesidades y de sus metas para que puedan seguirlas aún con el paso del tiempo.

Entrenador(a)/Instructor(a) de acondicionamiento físico: Entonces díganme ¿qué fue lo que los(las) trajo aquí el día de hoy? ¿Cuáles son sus metas?

Narrador(a): Es muy importante para un entrenador personal el hacer un plan de ejercicio basado en las metas del cliente. Esto asegurará que el cliente esté contento y que llegue a su meta. También le ayuda al entrenador personal a decidir qué tipos de ejercicio va a hacer con su cliente.

Amigo(a) 1: Mi doctor dice que debo hacer ejercicio diario porque las enfermedades del corazón corren en mi familia. Hemos estado planeando ejercitarnos juntos(as) ya por mucho tiempo pero es difícil ponernos a hacerlo. Somos personas muy distintas, a mí me gusta hacer ejercicio pero a mi amigo(a) no.

Narrador(a): ¡El ejercicio ayuda a prevenir muchas enfermedades y malestares!

Amigo(a) 1: Mi meta es poder correr un maratón completo, ¡lo cual equivale a 26 millas corriendo!

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: Esa es una muy buena razón para ejercitarse. ¿Cuáles son tus metas?

Narrador(a): Los entrenadores/instructores de acondicionamiento físico son capaces de comunicarse con distintas personas y de relacionarse con las metas y las necesidades de la gente. Los entrenadores/instructores de acondicionamiento físico le ayudan a las personas a progresar y a alcanzar sus metas.

Amigo(a) 2: Bueno siempre aprendí en la escuela que el ejercicio es bueno para la salud pero nunca me gustó hacerlo. Siempre estoy aburrido(a) y cansado(a). Creo que es importante para mí el explorar ejercicios que después pueda convertir en hábitos. Quiero divertirme mientras hago ejercicio para que sea algo que disfruto y que quiero hacer todos los días.

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: ¡Eso es normal! El ejercicio puede hacer que te sientas cansado(a), pero de hecho, una vez que tu cuerpo se acostumbra al ejercicio ¡este le da más energía a tu cuerpo durante el día!

Narrador(a): Los entrenadores/instructores de acondicionamiento físico deben ser oyentes activos. Deben de poner atención a lo que les dicen sus clientes acerca de sus necesidades y metas. Por ejemplo, si es difícil para un cliente el hacer un ejercicio porque lo lastima, entonces el entrenador/instructor de acondicionamiento físico debe escuchar las necesidades del cliente y cambiar el ejercicio a algo diferente.

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: La clave del ejercicio es hacer que sea divertido. Así que vinieron al lugar adecuado. ¿Alguno(a) de ustedes tiene alguna lesión?

Amigo(a) 1: Sí, he corrido toda mi vida y me he torcido mi tobillo izquierdo varias veces durante los años.

Amigo(a) 2: Yo no tengo ninguna lesión.

Narrador(a): Siendo un entrenador/instructor de acondicionamiento físico les puedes enseñar a las personas ejercicios en general o les puedes enseñar yoga, boxeo, levantamiento de pesas y ¡mucho más! Hay muchos tipos de ejercicios en los cuales se puede enfocar un entrenador/instructor de acondicionamiento físico. Todos los entrenadores/instructores de acondicionamiento físico deben practicar coordinación cuando modelan el cómo hacer un ejercicio. Esto quiere decir que un entrenador/instructor de acondicionamiento físico debe

planear sus ejercicios y modelarlos perfectamente para que los clientes también los puedan hacer. Esto les ayuda a prevenir lesiones cuando hacen ejercicio.

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: ¡Muy bien! Última pregunta, ¿qué tipo de actividades físicas les gustan?

Amigo(a) 1: Me encanta practicar yoga y correr. Siempre escucho música cuando hago ejercicio.

Amigo(a) 2: A mi me encanta el baloncesto, jugar a la traes, nadar y ¡jugar juegos con mis amigo(a)s!

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: Todo eso es magnífico. Bueno ya tengo toda la información que necesito. ¡Denme unos cuantos minutos para escribir un plan de ejercicio para que comencemos!

Narrador(a): El diseñar un plan de ejercicio es una parte importante del proceso de ser un entrenador/instructor de acondicionamiento físico. El entrenador/instructor de acondicionamiento físico toma en cuenta las necesidades, lesiones y metas de los clientes y crea un plan de ejercicio individualizado.

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: Muy bien, ya tengo un plan personalizado para cada uno(a).

[al Amigo(a) 1] Primero, tu motivación cuando el ejercicio se te haga difícil es la necesidad que tienes de hacer ejercicio. Necesita prevenir una enfermedad del corazón y hacer del ejercicio un hábito.

Narrador(a): Una destreza importante de un entrenador/instructor de acondicionamiento físico es saber cómo hablar con el público para que también le pueda explicar claramente a sus clientes lo que necesitan hacer para llegar a su meta.

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: Ahora, la lesión en tu tobillo quiere decir que no vamos hacer actividades que le pongan mucho peso al tobillo. Tengo unos ejercicios que puedes hacer en casa para sanarlo.

Narrador(a): El entrenador/instructor de acondicionamiento físico tiene que cambiar o crear un plan de ejercicio basado en las lesiones del cliente. El entrenador/instructor de acondicionamiento físico también modifica un ejercicio si es muy difícil para el cliente o si no lo puede hacer.

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: Por último, tu meta es correr un maratón de 26 millas. Por lo tanto aquí está tu plan de ejercicio: correr, ciclismo, yoga, meditación y boxeo. El ciclismo le dará fuerza a tus piernas para que estén fuertes cuando corras el maratón. La yoga y la meditación ayudan a ser más flexible, a tener fuerza en los músculos y a relajarse. El boxeo es un buen ejercicio de cardio, lo cual quiere decir que es muy bueno para el corazón. Y también tengo un ejercicio que tu y tu amigo(a) pueden hacer juntos(as).

Amigo(a) 1: Ah. ¡Esto suena muy bien! ¡Qué emoción!

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: [Al Amigo(a) 2] Muy bien, primero tu necesitas saber más acerca del ejercicio y necesitas estar emocionado(a) por ejercitarte. Ahora, tú no tienes ninguna lesión esto significa que podemos hacer muchos ejercicios distintos. Por último, tu meta es divertirte mientras haces ejercicio para que no sientas que estás haciendo ejercicio.

Narrador(a): Este(a) cliente(a) no hace ejercicio porque siente que es aburrido y cansado. Entonces el entrenador/instructor de acondicionamiento físico tiene que hacer modificaciones que lo conviertan en algo ¡completamente divertido!

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: Entonces aquí está tu plan de ejercicio: ¡vamos a convertir el ejercicio en juego! Le vamos a llamar al juego “comodín”. Voy a tener tarjetas a color que seleccionen un ejercicio para ti. La amarilla es 30 saltos, la roja es postura en tabla por 30 segundos, la azul es la cuerda de brincar, la verde es el juego de relevo y también hay un comodín, el cual significa que tu escoges qué actividad hacer.

Amigo(a) 2: ¡Ah! Eso suena muy divertido. ¡Nunca se me había ocurrido el convertir el ejercicio en un juego!

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: Ya les di a los(las) dos planes de ejercicio para que los hagan solos(as) pero cuando seleccionen la tarjeta verde pueden hacer ejercicio juntos(as).

Amigo(a) 1 y 2: ¡Ah suena muy divertido!

Narrador(a): Los(Las) clientes(as) estaban muy contentos(as). El entrenador/instructor de acondicionamiento físico tiene un trabajo muy social. Ellos hablan con sus clientes y les enseñan a mantener un estilo de vida saludable. Un entrenador/instructor de acondicionamiento físico trabaja con personas todo el día. Ellos tienen que inspirar a las personas a seguir haciendo ejercicio aún cuando es difícil. Son muy amigables, compasivos, energéticos y motivacionales.

¡Los(las) clientes(as) y el(la) entrenador(a) estaban listos(as) para comenzar a trabajar! El(la) entrenador(a) sacó un montón de tarjetas para los(las) clientes(as).

Entrenador(a)/Instructor(a) de acondicionamiento físico: ¡Muy bien! ¡Escoge una tarjeta, la que sea!

Narrador(a): ¡Los(Las) clientes(as) escogieron una carta verde! Esto quería decir que los(las) dos amigos(as) iban a jugar el juego de relevo e iban a hacer ejercicio juntos(as). El(La) entrenador(a)/instructor(a) de acondicionamiento físico se llevó a los(las) nuevos(as) clientes(as) afuera al campo.

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: Muy bien, el juego de relevo es un juego en pareja y funciona así. Hay tres marcas en el campo, todas con la misma distancia entre ellas. La marca más cercana tiene una pelota de baloncesto, la segunda marca tiene una pelota de vóleybol y la marca más lejana tiene una pelota de tenis.

La jugador 1 corre hacia la pelota de baloncesto, la lanza al jugador 2. Cuando el jugador 2 la atrapa corren hacia la pelota de vóleybol y la lanza al jugador 1. Cuando el jugador 1 la atrapa los dos corren hacia la pelota de tenis y la lanza al jugador 2. El juego termina cuando ambos jugadores lleguen a la última marca con las tres pelotas. ¡Les voy a tomar el tiempo para que la próxima vez que jueguen traten de hacerlo en menos tiempo!

Amigo(a) 2: ¡Eso suena muy divertido! ¡Vamos a ser muy rápidos(as)!

Amigo(a) 1: ¡Esto será grandioso!

Narrador(a): Los entrenadores/instructores de acondicionamiento físico son personas que valoran los resultados que pueden observar. Valoran el trabajo arduo. Los entrenadores/instructores de acondicionamiento físico y sus clientes son el tipo de personas a las que les gusta tener control sobre las soluciones para sus problemas.

Amigo(a) 2: ¡Esto suena como algo que me tendrá emocionado(a) diario! ¡Parece que sí llegaré a mi meta!

Narrador(a): Los entrenadores/instructores de acondicionamiento físico disfrutan de comenzar y finalizar proyectos. Les gusta trabajar con otros para ayudarlos a cumplir sus metas. Ellos apoyan a los clientes de principio a fin en sus proyectos personales.

Amigo(a) 1: Entonces, ¿qué te hizo querer ser un entrenador/instructor de acondicionamiento físico?

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: Creo que la salud es lo más importante en la vida. Pienso en lo maravilloso que es el que el ejercicio pueda transformar tu actitud, hacerte feliz y prevenir enfermedades.

Amigo(a) 2: ¿Cómo aprendiste tanto acerca del ejercicio?

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: Así como todos aprenden algo nuevo, al estudiar y practicar. Tomé clases que me enseñaron acerca de músculos, lesiones y cómo prevenir enfermedades. Ahora que soy un entrenador/instructor de acondicionamiento físico hasta trabajo con doctores y nutricionistas para continuar aprendiendo nuevas y mejores maneras de hacer ejercicio.

Narrador(a): Un entrenador/instructor de acondicionamiento físico tiene un trabajo importante porque le ayuda a las personas a aprender sobre estilos de vida saludables. Los estilos de vida saludables son importantes porque previenen a las personas de enfermarse y los mantienen felices. Un estilo de vida saludable puede afectar a toda la comunidad. Cuando existe una comunidad de personas saludables, todos pueden ser más productivos y amables con los otros.

Entrenador/Instructor de acondicionamiento físico: ¡Muy bien! ¡¿Listos para el relevo?! ¡En sus marcas, listos, fuera!

Fin.

EMPRENDEDOR



¿Qué hace un florista?



Entorno: Florería

Personajes: Narrador(a), Florista, Asistente, Cliente(a)

Narrador(a): Las flores hacen felices a las personas. Un florista es una persona que trabaja con flores. Los floristas podan y arreglan las flores para convertirlas en ramos y arreglos florales. Las personas usan flores para celebrar eventos importantes, como cumpleaños, días festivos, bodas y ¡otros eventos especiales en la vida! Los floristas pueden ser dueños de su propio negocio o pueden trabajar en una florería.

Los floristas trabajan en proyectos nuevos diariamente y les fascina cuidar flores y plantas. Las plantas y las flores necesitan agua, luz del sol y hasta minerales para mantener la tierra fértil. Algunas flores y plantas deben estar más expuestas a la luz que otras.

Un día, en una florería un(a) florista estaba capacitando a un(a) asistente para que fuera un(a) florista. El(La) asistente estaba hablando por teléfono con un(a) cliente(a).

Asistente: (Hablando por teléfono con un(a) cliente(a)) Y ¿le gustaría las margaritas rosas o amarillas? Sí, ¡podemos entregar su orden el viernes! Adiós, que tenga un buen día.

Narrador(a): El(La) Florista le estaba ayudando a su asistente a terminar la orden. El(La) florista le enseña su asistente acerca de las flores, cómo trabajar con computadoras, con las ventas y servicio al cliente.

Florista: Muy bien, ahora anota todas las flores y los materiales que vamos a necesitar. Y mantén la lista contigo para que la registres más tarde.

Asistente: La orden es para un hombre que le está organizando a su mamá ¡una fiesta de cumpleaños sorpresa! Pero quiere distintas flores y quiere que seamos creativos(as) con el diseño.

Florista: Muy bien, yo te voy ayudar lo vamos hacer juntos(as). ¿Qué es lo que necesita?

Asistente: Necesita margaritas amarillas, tulipanes amarillos y flores de jazmín. Dijo que el color de flores favorito de su mamá era amarillo y su flor favorita es la flor de jazmín. Su mamá es de Siria y dice que el olor fuerte a flores de jazmín le recuerda su hogar.

Florista: Ah sí, ¡la flor de jazmín es la flor nacional de Siria! ¿Sabías que las personas le llaman a la ciudad de Damasco “La Ciudad del Jazmín”? Me encantan las flores de jazmín. Pero no viven por mucho tiempo una vez que se cortan y se ponen en una base, también pierden la esencia tan fuerte que tienen.

Asistente: El cliente verdaderamente quería jazmines. ¿Qué hacemos entonces?

Florista: Creo que las deberíamos de mantener en el arbusto y poner los jazmines en lindas vasijas. De esta manera mantendrán el olor fuerte que su mamá adora.

Narrador(a): Un florista puede hablar con las personas acerca de las flores y enseñarles nuevas ideas. Esto quiere decir que pueden hablar con las personas acerca de la historia o significado de las distintas flores. Las habilidades de un florista incluyen el ser un oyente activo, solucionador de problemas y siempre están aprendiendo información nueva acerca de las flores.

Asistente: ¿Por qué no viven por tanto tiempo? ¿Por qué pierden su esencia si es tan fuerte?

Narrador(a): El(La) Florista tomó su tiempo para contestar la pregunta de la flor de jazmín de su asistente. Un florista debe saber mucho acerca de las flores y lo que les beneficia. El tomar tiempo para aprender acerca del cuidado de las flores es una parte importante de ser un florista. Esto mantiene felices a sus clientes.

Un florista sabe cómo diseñar flores de manera bella y creativa mientras que mantiene saludables a las flores. Es por eso que el(la) Florista no cortó la flor de jazmín, en vez de ello mantuvo la flor de jazmín en el arbusto.

Florista: Muy bien ¿puedes poner la flor de jazmín en las vasijas amarillas que tenemos en la parte de atrás? ¡Puedes ser tan creativo(a) como gustes! Ya sé que eres muy bueno(a) con los diseños.

Asistente: ¡Muy bien!

Florista: Mientras que haces eso yo voy a cortar y acomodar las margaritas amarillas y los tulipanes que necesitamos.

Narrador(a): El(La) Asistente se fue para atrás a terminar su tarea. Justo entonces, un(a) cliente(a) entró a la florería. Este(a) cliente(a) estaba muy molesto(a).

(Cliente(a) entra a la florería)

Florista: ¡Hola! Bienvenido(a) a mi tienda. ¿Cómo te puedo ayudar?

Cliente(a): (Muy molesto(a) y preocupado(a)) ¡¡¡Necesito flores!!!

Florista: ¿Qué tipo de flores necesitas?

Cliente(a): ¡No sé!

Florista: Muy bien, ¿qué color de flores?

Cliente(a): ¡No sé!

Florista: ¿Qué es lo que sabes?

Cliente(a): ¡Qué necesito flores!

Narrador(a): Este(a) cliente(a) estaba evidentemente molesto(a). Para poder obtener lo que el(la) cliente(a) necesitaba el(la) florista debía ser sensible a los sentimientos del (de la) cliente(a).

Florista: Está bien, no te preocupes. Yo te ayudaré a obtener las flores que necesitas. Entiendo que estás disgustado(a) y yo te puedo ayudar. ¿Qué fue lo que te trajo a mi tienda el día de hoy?

Cliente(a): Bueno, mi hermana me pidió flores para su boda el día de mañana y ¡lo olvidé! ¡Necesito flores para mañana por la noche! ¡Ayúdame por favor, no sé absolutamente nada de flores!

Florista: (Se sonríe y se ríe) Ah ¿eso es todo lo que necesitas? Por supuesto que te puedo ayudar con todo esto.

Cliente(a): (Se tranquiliza) ¿En serio? ¡Eso sería magnífico! Quiero que mi hermana tenga la mejor boda.

Florista: ¡Y la tendrá! Entonces ¿cuáles son sus colores favoritos?

Cliente(a): Mm... Amarillo y rojo.

Florista: ¡Excelente! Sé exactamente lo que necesitas para una boda. Dame unos minutos para coleccionar todos los materiales que necesito.

Narrador(a): ¡El(La) Florista fue caminando por toda la tienda coleccionando flores de cada esquina, pared y estante! Los(Las) floristas son muy formales y saben qué flores son para cada evento. Los(Las) floristas ayudan a los clientes cuando no saben qué es lo que quieren... El(La) Florista regresó con un hermoso arreglo de flores y plantas amarillas, rojas, blancas y verdes.

Florista: ¡Ah sí! Mira esto. Estas rosas en medio son rojas porque representan amor. Estos tulipanes representan la luz del sol y el amarillo es el color de la amistad. Y estas flores blancas se llaman velo de novia y representan un amor largo y duradero. ¡Incluí también algunas plantitas verdes alrededor para hacer que luzca más el color rojo y el amarillo!

Cliente(a): ¡Ah! ¡Estas son perfectas y se ven hermosas! ¡Le encantarán a mi hermana! ¿Puedo ordenar 50 arreglos de estos para su boda?

Florista: ¡Claro! Necesitaré ir al mercado de flores muy temprano por la mañana.

Cliente(a): ¿Qué es un mercado de flores? ¿Por qué tan temprano?

Florista: Bueno, los mercados de flores abren desde las 3 de la madrugada. Ahí es a dónde van todos los floristas a comprar las flores que necesitan para su tienda o para proyectos grandes como este. En el mercado de flores un florista puede seleccionar los colores que guste y las flores con las que le gusta trabajar. ¡Es muy divertido ser florista!

Cliente(a): ¡Eso sí que suena divertido! Muchísimas gracias, verdaderamente me ayudaste a hacer de su boda un día muy especial!

Narrador(a): El(la) cliente(a) se fue muy feliz y tranquilo(a). El(La) florista se sintió muy especial de haber podido ayudar a alguien a sentirse feliz. Ser un(a) florista es muy gratificante. Los floristas pueden ayudar a las personas a celebrar momentos especiales en su vida.

Narrador(a): El(La) florista sabía que mañana sería una gran día ¡porque tenía que ir al mercado de flores y era día de hacer inventario también! Un inventario es una lista de todos los artículos que están en una tienda. Así es como los negocios mantienen un control de lo que se vende y de lo que tienen. El(la) florista necesitaba la ayuda de su asistente. Y el(la) asistente regresó a la florería.

Asistente: ¡Ah, sí que sabías qué hacer para el(la) cliente(a)! Se fue muy contento(a). Le prestaste mucha atención al detalle y sabías qué flores incluir para la boda.

Florista: Bueno, siempre me gustó el arte en la escuela y esto me trajo a que me encantaran las flores. Me encanta ser florista porque puedo ser creativo(a) con las flores. También me gusta el negocio que conlleva. Me hace sentir feliz el poder hacer sentir felices a mis clientes. Es algo especial el poder ser parte de las cosas importantes en la vida que las personas celebran. Ahora, tengo una lista de quehaceres para nosotros. ¡Tenemos una boda que salvar!

Narrador(a): Un florista valora un lugar de trabajo que no es competitivo en donde todos pueden aprender unidos como equipo. También sabe que cada compañero tiene distintas habilidades que pueden funcionar bien al trabajar a solas o en equipo. Un florista tiene mucha libertad de ser creativo en su manera de correr su negocio. Un florista exitoso disfruta a diario del servicio al cliente, de utilizar su imaginación y de poder utilizar sus manos al trabajar con las flores.

Fin.

¿Qué hace un coordinador de reciclaje?



Entorno: Escuela pública

Personajes: Papel (Narrador(a) 1), Plástico (Narrador(a) 2), Coordinador(a) de reciclaje, Director(a) de la escuela, Estudiante 1, Estudiante 2, Estudiante 3.

Descripción: El papel y el Plástico cuentan la historia de un(a) **coordinador(a) de reciclaje** contratado(a) por una escuela para que les ayudara a reducir la cantidad de desechos! ¿Qué pueden hacer los estudiantes para ayudar?

Plástico: Reduce, reusa, recicla. Sabemos lo que debemos hacer, pero ¿sabes por qué debes hacerlo?

Papel: El reciclaje es una de las cosas más importantes que podemos hacer por nuestra Tierra. ¡Hola! Soy Papel.

Plástico: ¡Y yo soy Plástico! Nosotros somos una prueba real de que el reciclaje sí funciona. Antes yo era una silla y ahora soy una botella reusable de agua.

Papel: Y antes yo era una caja y ¡ahora soy un membrete de un gran despacho de abogados!

Plástico: Cuando la comida y la basura se tiran, ¡no solamente desaparecen en el aire! ¡No es magia! Toda la basura se va a los basureros. Los basureros son fosas enormes en el piso en dónde se pone la basura que tira la gente.

Papel: ¡Los basureros son un gran problema para la Tierra! Cuando la basura se queda en un basurero por mucho tiempo, crea gases por efecto invernadero. ¡Los gases por efecto invernadero son dañinos para nuestro aire, agua y nuestra tierra!

Plástico: Una ENORME ayuda a este problema es el reciclaje. Los equipos de reciclaje toman artículos de los basureros que son reusables para que sean convertidos en productos nuevos. Todo el plástico, el papel y los contenedores de soda que se reciclan se limpian y ¡se convierten en cosas nuevas!

Papel: ¡Disminuye los desechos en los basureros reciclando! Si cada uno hiciera su parte habría mucho menos desperdicio. ¡El medio ambiente sería más saludable!

Plástico: El reciclaje no sucede por sí solo. Se requieren muchas personas para hacer que el reciclaje sea posible. El reciclaje no existiera si no hubieran coordinadores de reciclaje.

Papel: Un coordinador de reciclaje es alguien que trabaja con las escuelas, con los negocios y ciudades para hacer que las personas reciclen más.

Plástico: Un día un(a) coordinador(a) de reciclaje llegó a una escuela primaria. Había sido contratado(a) por la escuela para observar los hábitos de reciclar y de tirar basura de los estudiantes. De esta manera podrían ver cómo mejorar sus hábitos para reciclar mejor.

Director(a): Hola, ¿cómo estas? Soy el(la) director(a) de la escuela. Gracias por venir.

Coordinador(a) de reciclaje: ¡Hola! Gracias por invitarme.

Director(a): Entonces ¿qué es lo que haces exactamente para las escuelas?

Coordinador(a) de reciclaje: Como coordinador(a) de reciclaje superviso los programas de reciclaje. Me contratan para ayudar a reducir la cantidad de basura que se tira y para ayudar a las personas a reciclar más. Mantengo registros de los materiales que se tiran, que se reciclan y de los que se pueden reusar.

Director(a): ¡Eso suena magnífico! Como yo formo parte de una escuela con muchos estudiantes, tiramos mucha basura.

Papel: Los coordinadores de reciclaje observan cómo las personas tiran su basura y cómo la reciclan. Al hacer esto, analizan ¡qué hábitos pueden cambiar al tirar desperdicios!

Coordinador(a) de reciclaje: Voy a revisar cómo y dónde puede mejorar su escuela en cuanto a reciclaje. Después visitaré todos los salones de clases para informarles lo que encontré y cómo pueden ayudar al planeta reciclando.

Director(a): ¡Eso suena magnífico! Es muy importante que nuestros estudiantes aprendan estos hábitos a una temprana edad.

Coordinador(a) de reciclaje: ¡Estoy de acuerdo! Me fascina enseñar acerca de cómo cuidar el planeta. Cuando hablo con las personas acerca del reciclaje y de reducir el desperdicio, se dan

cuenta de ideas que jamás hubieran imaginado. Es muy importante el hablar con todos para poder escuchar la voz de la comunidad.

Plástico: El(La) coordinador(a) de reciclaje estaba emocionado(a) por comenzar a trabajar. Los coordinadores de reciclaje disfrutaban de comenzar y finalizar proyectos. También les gusta encontrar nuevas y mejores maneras de reciclar.

Coordinador(a) de reciclaje: ¡Todos los días hay algo nuevo! Tengo la oportunidad de trabajar en muchos lugares distintos así como también en distintos proyectos. Pero mi meta siempre es la misma, ¡el reducir, reusar y reciclar!

Papel: El observar los hábitos al tirar la basura y el encontrar mejores hábitos para reciclar ¡no son los únicos deberes! Los coordinadores de reciclaje dirigen departamentos de reciclaje y centros de entrega de reciclaje.

Coordinador(a) de reciclaje: Varias ciudades recogen el reciclaje a tu casa junto con la basura regular. Pero un centro de entrega de reciclaje es un lugar en donde todos los que forman parte de la comunidad pueden ir a dejar lo que reciclaron. Algunas personas necesitan deshacerse de grandes artículos de reciclaje.

Plástico: Para comenzar el trabajo en la escuela, el(la) coordinador(a) de reciclaje necesita observar la hora del almuerzo. A esta hora es cuando los estudiantes tiran más basura. Mientras los niños se apresuran a la cafetería y comienzan a sacar su almuerzo y comprar sus alimentos, el(la) coordinador(a) de reciclaje observa cuánto se desperdició.

Papel: El(La) coordinador(a) de reciclaje anotó todo en un útil cuaderno de campo. Un(a) coordinador(a) de reciclaje se pregunta lo siguiente: ¿Cómo tiran la basura las personas? ¿Qué es lo que se tira? ¿Cómo se afecta al medio ambiente? ¿Qué soluciones existen?

Coordinador(a) de reciclaje: Se tiraron bolsas de plástico de los emparedados, tenedores de plástico, cucharas y cuchillos. Los niños que pagaron por su almuerzo en la escuela obtuvieron platos de poliestireno. Todos estos materiales se iban a los mismos contenedores de basura que la comida sobrante. Esto no es algo bueno. Hay mucho trabajo que hacer.

Director(a): Ahora, te enseñaré cómo tiramos nuestra basura.

Plástico: Después de una visita al conserje, el(la) coordinador(a) de reciclaje tenía toda la información que necesitaba para formular un plan para la escuela.

Papel: Era hora para el(la) coordinador(a) de reciclaje de irse de la escuela y regresar a su oficina. El(la) coordinador(a) de reciclaje regresará mañana para hablar con los alumnos y con el(la) director(a) acerca del nuevo plan de reciclaje.

Plástico: El(la) coordinador(a) de reciclaje se pasó el resto del día escribiendo posibles planes de acción y tenía miles de ideas brillantes. Pero, la escuela también tiene que seguir algunas leyes y reglas. Un(a) coordinador(a) de reciclaje toma muchas decisiones importantes.

Coordinador(a) de reciclaje: Algunas veces se tienen que tomar riesgos y ser muy creativo elaborando un proyecto sobre un plan de reciclaje. Siempre tengo planes alternativos. De esta manera, si diseño un plan de reciclaje que no funcione por alguna razón, ¡sé que tendré otra opción que pueda funcionar!

Papel: Al día siguiente, el(la) coordinador(a) de reciclaje regresó con una presentación del nuevo plan y estaba emocionado(a) por enseñárselos en la escuela. El(la) coordinador(a) de reciclaje visitó cada salón ese día con el(la) director(a). Esta fue la primera clase.

Director(a): Hola clase, tenemos a un(a) invitado(a) especial el día de hoy. Él (ella) es un(a) coordinador(a) de reciclaje que está ayudando a nuestra escuela a tener mejores maneras de reciclar. ¡Él(Ella) sabe mucho acerca de reciclaje entonces hagan muchas preguntas!

Coordinador(a) de reciclaje: ¡Hola! Gracias por invitarme a su clase. Primero, quiero preguntarles, ¿de qué creen que se trata mi trabajo?

Estudiante 1: Hum... ¿Asegurarse de que separemos el papel y el plástico?

Coordinador(a) de reciclaje: Bueno, sí, pero es más interesante que eso. ¿A cuántos de ustedes les gustan los proyectos?

[TODOS los estudiantes levantan las manos]

Coordinador(a) de reciclaje: A mi me toca hacer proyectos diariamente. Mi trabajo consiste en cuatro actividades. 1. Crear proyectos para nuevas y mejores maneras de reciclar en las escuelas, negocios y ciudades. 2. Abrir y dirigir centros de entrega de reciclaje. 3. Reducir la cantidad de materiales que se manda a los basureros. 4. Utilizar la información que obtengo de distintos lugares (como su escuela) para hacer una propuesta de gobierno que después puede convertirse en una ley para hacer el reciclaje más fácil y más efectivo.

Papel: Los estudiantes estaban interesados en el trabajo de un(a) coordinador(a) de reciclaje. ¡Muchos de ellos ni siquiera habían pensado a dónde iba la basura después de tirarla!

Plástico: Los coordinadores de reciclaje tienen un trabajo muy importante porque les enseñan a las personas a pensar en el impacto que tienen en la Tierra. Les ayudan a las personas a darse cuenta cómo la basura que tiran dañará o ayudará a la Tierra. Esto hace que las personas recuerden que tienen que hacer su parte.

Coordinador(a) de reciclaje: ¿Alguna pregunta hasta ahora?

Estudiante 2: ¿Cuál es el artículo más dañino para la Tierra que se tira en los basureros?

Coordinador(a) de reciclaje: Esta es una pregunta fácil: ¡las alfombras! Esta es una de las cosas que es importante reciclar porque se tiran en el basurero y son muy dañinas para nuestro medio ambiente. Pero el plástico y el papel son importantes también porque los convierten en muchos otros artículos ¡que usamos siempre! ¡Cómo el papel en este salón, nuestras plumas, lápices y mucho más!

Papel [se dirige a Plástico]: ¿Oíste eso? ¡Somos importantes!

Coordinador(a) de reciclaje: Bueno elaboré un análisis de sus hábitos para tirar la basura durante la hora del almuerzo. Y me dí cuenta de muchas cosas interesantes. Me dí cuenta de que los estudiantes utilizan mucho plástico en sus almuerzos. Utilizan bolsas de plástico, utensilios de plástico y envoltorios de plástico.

Estudiante: ¿Pensé que le gustaba el plástico porque se puede reciclar?

Coordinador(a) de reciclaje: Bueno, creo que el plástico es un material importante de reciclar para que se pueda convertir en algo más. Pero hacer plástico nuevo no es bueno para la salud tampoco. En vez de ello la escuela debería de tener tenedores de metal, como también cucharas y cuchillos. Los estudiantes utilizarían estos utensilios en vez de los otros y cuando terminen los dejarían en una caja para que se limpien y ¡se reusen de nuevo mañana! ¡Esto ahorraría mucho plástico y sería más barato para la escuela!

Director(a): ¡Esa es una idea magnífica!

Coordinador(a) de reciclaje: Lo próximo que encontré es que también utilizan mucho poliestireno. El poliestireno es muy dañino para la tierra porque no puede ser reciclado. Aunque es material plástico, ¡no puede ser transformado en nada porque es plástico expandido!

Estudiante: Y ¿por qué no se puede ir al basurero entonces?

Coordinador(a) de reciclaje: ¡Buena pregunta! El poliestireno no se puede ir a una basurero porque toma cientos de años para descomponerse. Descomponerse se le llama cuando un material se desbarata hasta quedar en su forma más pequeña. Si se queda en el basurero por cientos de años, no puede ser bueno para el suelo, la tierra o el agua.

Estudiante: ¡Qué terrible! ¡No deberíamos usarlo jamás!

Coordinador(a) de reciclaje: Ese es mi próximo plan. Creo que su escuela debería deshacerse del poliestireno y utilizar otros materiales que puedan ser reciclados.

Plástico: ¡Esas son buenas noticias para mis amigos de plástico en el centro de reciclaje!

Coordinador(a) de reciclaje: Lo próximo son los contenedores de basura. Creo que su escuela deberían de tener 3 contenedores nuevos para el desperdicio. Habrá uno para la basura como el que tienen ahora. También habrá un contenedor azul para el plástico, un contenedor gris para reciclar papel y un contenedor café para la materia orgánica.

Estudiante: ¿Qué es un contenedor de materia orgánica?

Coordinador(a) de reciclaje: Un contenedor de materia orgánica es donde pones los restos de comida y la comida que no te comiste. Esta es la manera más importante de salvar la tierra estando en la escuela. Cuando el contenedor de materia orgánica esté lleno no lo mandaremos a un basurero, en vez de eso ¡se puede usar para la tierra en el jardín de tu escuela! ¡O puede mandarse a granjas y ser utilizado para cultivar comida!

Papel: Todos los estudiantes y el director están contentos por su nuevo programa de reciclaje.

Plástico: Una escuela, un restaurante y un negocio a la vez, los coordinadores de reciclaje le ayudan a las personas a reducir, reusar y reciclar.

Coordinador(a) de reciclaje: Muy bien, ¡y creo que les gustará la última idea de mi proyecto!

Plástico: El(la) coordinador(a) de reciclaje les dio una botella de agua reciclable a cada estudiante en todas las clases del día.

Coordinador(a) de reciclaje: El utilizar botellas de agua reusables en vez de las botellas de plástico le ayudará a nuestro medio ambiente porque cada uno de ustedes ¡ahorrrará hasta 10 de botellas de plástico a la semana! La clase que utilice sus botellas de agua reusable diariamente en

vez de botellas de plástico, ¡se ganará un paseo al centro de reciclaje para que puedan observar cómo los materiales reciclables se convierten en cosas nuevas!

TODOS los Estudiantes: ¡¡¡Hurra!!!

Papel: El proyecto de la botella de agua les enseñó una lección importante acerca del reciclaje.

Plástico: Les enseña lo que es un incentivo. Un **incentivo** es algo que motiva a las personas a hacer algo. ¡El incentivo aquí fue el usar botellas reusables para ir a un paseo! Los estudiantes van a estar motivados a usar botellas reusables en vez de botellas de plástico. Esto le ayudará a la tierra.

Papel: Esta es una parte muy importante del mundo del reciclaje porque le ayuda a los negocios y a las ciudades a reciclar más. Por ejemplo, algunos negocios pueden obtener dinero por reciclar. La escuela ahorrará mucho dinero al no comprar poliestireno o materiales de plástico.

Plástico: En los centros de reciclaje también puedes cambiar latas de soda y botellas de vidrio por dinero..

Papel: Pero ¿cuál es el mayor incentivo de todos? ¡Qué el reciclaje protege a nuestro medio ambiente y a la Tierra!

Estudiante: ¿Por qué le gusta ser un(a) coordinador(a) de reciclaje?

Coordinador(a) de reciclaje: Me gusta porque siempre estoy en contacto con la comunidad, por lo cual aprendo mucho a diario. Puedo estar trabajando en una escuela, o en un ayuntamiento, o en un restaurante pero siempre estoy aprendiendo nuevas maneras de cómo reciclar. Un coordinador de reciclaje disfruta de trabajar con distintos tipos de personas.

Estudiante: ¿Qué es lo que necesitas saber para poder ser un coordinador de reciclaje?

Coordinador(a) de reciclaje: Bueno, tienes que ser bueno con servicio al cliente. Todos ustedes son mis clientes y quiero que estén felices con su programa de reciclaje. ¿Están felices?

TODOS los Estudiantes & Director(a): ¡¡¡Sí!!!

Coordinador(a) de reciclaje: ¡También debo saber de lo que estoy hablando! Tienen que aprender sobre los materiales de reciclaje, los procesos de reciclaje, el impacto que tienen en el medio ambiente y maneras por medio de las cuales personas en el pasado han reducido desperdicios.

Plástico: Los programas de reciclaje deben tener el mejor resultado posible en el medio ambiente.

Papel: Los coordinadores de reciclaje también deben saber cómo organizarse con las personas y cómo usar una computadora.

Coordinador(a) de reciclaje: ¡Yo utilizo mi computadora diariamente! Es como mi diario de reciclaje. Aquí es donde anoto todas las cosas que observo y pienso en qué puedo cambiar. En mi computadora puedo registrar lo que observo, analizo e investigo. También puedo monitorear el progreso de los programas de reciclaje y me pongo en contacto con los clientes una vez que se haya completado.

Director(a): ¡Eres muy bueno(a) haciendo tu trabajo! ¿Qué tipo de habilidades piensas que necesitas para ser un(a) coordinador(a) de reciclaje?

Coordinador(a) de reciclaje: Bueno, el poder hablar públicamente es algo enorme. Necesitas comunicar a las personas acerca de tus proyectos. Debes comunicar información a personas que tal vez no entiendan el proceso de reciclaje. También tienes que ser un oyente activo. Esto quiere decir que tienes que escuchar atentamente a lo que el cliente necesite y cómo es que esto beneficiará al medio ambiente.

Plástico: Los coordinadores de reciclaje son buenos resolviendo problemas. Disfrutan de observar la información recaudada y de pensar en la mejor solución posible.

Papel: La personalidad de un coordinador de reciclaje es una persona segura de sí misma, persuasiva, motivacional y quien cuenta con una pasión por mantener el medio ambiente hermoso y limpio.

Coordinador(a) de reciclaje: ¡Muchos de los estudios muestran información importante que después se convierte en leyes! De esta manera puedes observar un cambio efectivo y ¡esto demuestra cómo es que tu puedes cambiar el mundo!

Plástico: Los coordinadores de reciclaje son personas fiables, confiables, flexibles y le prestan atención al detalle. El ser flexible es una parte muy importante del trabajo porque a veces es difícil hacer que las personas reciclen entonces tienes que adaptarte a distintas expectativas. Los coordinadores de reciclaje son optimistas acerca del cambio.

Papel: ¡PERO todo el trabajo que se haga ayudará a la tierra! ¡Es por eso que el ser un coordinador de reciclaje es uno de los trabajos más gratificantes! Es muy importante el ayudar a

proteger la tierra, los animales, el agua y el suelo. Cuando eres un coordinador de reciclaje haces un trabajo muy importante

Fin.

CONVENCIONAL



¿Qué hace un ingeniero en sistemas computacionales?



Entorno: ¡El mundo!

Personajes: Narrador(a) 1, Narrador(a) 2, Supercodificador, Niño(a), Doctor(a), Agente Ultrasecreto del Espacio

Descripción: Supercodificador es un superhéroe que va por el mundo resolviendo problemas de computadoras.

Narrador(a) 1: ¡Atención! ¡Atención! Esta es la historia de un héroe. ¡Un superhéroe llamado Supercodificador! Supercodificador salva los días alrededor del mundo diseñando y arreglando programas en computadoras!

Supercodificador: ¡Soy Supercodificador! ¡No existe juego que no pueda ganar y hago cualquier cosa que puedas necesitar!

Narrador(a) 2: ¡Un **programa de computadora** es un set de instrucciones que hace que una computadora haga algo automáticamente! Supercodificador es un **ingeniero en sistemas computacionales**. La ingeniería en sistemas computacionales es un trabajo muy importante. Ellos crean programas que la gente usa a diario. Cuando juegas un juego en una computadora o en tu teléfono, cuando usas el internet o cuando usas un carro e inclusive ¡la lavadora! ¡Todo eso es por ingeniería en sistemas computacionales!

Narrador(a) 1: Las imágenes, sonidos, controles y niveles son creados por los ingenieros en sistemas computacionales. Ellos arreglan o mejoran los programas. Todos los ingenieros en sistemas computacionales saben hacer lo mismo. ¡Todos saben escribir en código!

Narrador(a) 2: ¡Código es el idioma que hablan las computadoras!

Narrador(a) 1: ¡Un ingeniero en computación escribe en código toda la semana!

Narrador(a) 2: Código es un set de reglas que las computadoras entienden. Los humanos escriben en código para hacer que las computadoras hagan lo que ellos quieren.

Narrador(a) 1: ¡Aprender código es como aprender un nuevo idioma!

Narrador(a) 2: Las letras y las imágenes que los humanos entienden se reemplazan por números y símbolos. Estos números y símbolos son el código y estos representan las letras y las imágenes.

Narrador(a) 1: ¡Cuando se ingresa el código en la computadora, las letras y las imágenes representan lo que se ve en la pantalla!

Narrador(a) 2: Supercodificador viaja alrededor del mundo arreglando computadoras y creando nuevos programas. Siempre que Supercodificador se necesita alrededor del mundo el reloj útil de mano de Supercodificador emitirá un pitido así...

¡BIP! ¡BIP! ¡BOING! ¡BOING! Cuando escuches este sonido, ¡prepárate para que veas a Supercodificador salvar el día rápidamente!

Narrador(a) 1: Como muchos ingenieros en sistemas computacionales, Supercodificador es parte de un equipo. ¡Los miembros del equipo de Supercodificador hacen cosas distintas! Algunos crean videojuegos. Otros crean programas de música, programas para doctores, para deportes o ¡hasta para el gobierno! Algunos arreglan problemas que tienen los programas que existentes.

Narrador(a) 2: ¡BIP! ¡BIP! ¡BOING! ¡BOING! ¡Aquí viene Supercodificador!

Supercodificador: ¡Ah! ¡Qué buen día para salvar computadoras!

Narrador(a): La primera misión de Supercodificador es ¡un(a) niño(a) que tiene un problema con su videojuego!

Supercodificador: (Con voz de héroe) ¡Soy Supercodificador! ¡No existe juego que no pueda ganar y hago cualquier cosa que puedas necesitar!

Niño(a): ¡Ah Supercodificador! ¡Eres realmente tú!

Supercodificador: ¡Seguro que lo soy! ¿Oí que tenías un problema con tu juego?

Niño(a): Sí, estoy en el nivel 30. ¡Necesito pasar el río de lava para llegar al castillo! ¡Y después tengo que encontrar el tesoro escondido antes de que lo queme el dragón lanza fuego! Este es mi

problema, pasé el río de lava y encontré el tesoro antes que el dragón, pero el dragón salió y ¡de todas maneras quemó el tesoro!

Supercodificador: Bueno, ¡eso debe ser frustrante para tí! ¡Permíteme ver qué es lo que sucede!

Narrador(a): Los ingenieros en sistemas computacionales son magníficos ayudando a las personas a arreglar problemas en sus juegos o computadoras. Las habilidades de Supercodificador son leer, pensar críticamente y resolver problemas.

Narrador(a): Supercodificador sacó la computadora útil supercodificadora y abrió el juego del dragón lanza fuego.

Supercodificador: Mm... ¡ah muy bien ya veo! Hay un error en el código para el nivel 30. El código le permite al dragón que queme el tesoro. ¡Voy a cambiar el código para que el jugador pueda tomar el tesoro! Solo necesito cambiar esto aquí y aquí... Muy bien listo, ¡ahora sí, trátalo!

Narrador(a): El(La) niño(a) estaba emocionado(a) por jugar de nuevo este nivel. Esta vez, el(la) niño(a) ganó el tesoro.

Niño(a): ¡Hurra! ¡Yupi! ¡Funcionó! ¡Pasé el nivel! ¡Gracias Supercodificador!

Supercodificador: ¡De nada! ¡Ahora hacia al nivel 31!

Narrador(a): Los ingenieros en sistemas computacionales son inquisitivos. Esto quiere decir que son curiosos y les gusta resolver problemas. El ser un ingeniero en sistemas computacionales requiere de mucho pensamiento estratégico.

Niño(a): Oye Supercodificador, ¿cómo arreglaste el juego?

Supercodificador: ¡Siempre me han encantado los juegos y las computadoras! Siempre me preguntaba cómo funcionaban las cosas y ¡después comencé a aprender y a crear programas! Es como aprender a jugar un deporte o algún instrumento.

Narrador(a): ¡Tú puedes aprender a codificar en el internet, en una clase o con un libro!

Narrador(a): Las computadoras siguen un patrón. El código les dice a las computadoras si repetir, ir hacia adelante, ir hacia atrás, cambiar o seleccionar. Un ingeniero en sistemas computacionales sabe cómo funcionan las computadoras para que las arregle cuando no funcionan.

Niño(a): ¡De seguro tomaste muchísimas clases de Matemáticas! Las Matemáticas son difíciles para mí.

Supercodificador: ¡De hecho no! ¡Para codificar todo lo que necesitas saber es Matemática básica como las sumas, restas y las tablas de multiplicar!

Niño(a): ¡Ah! Entonces ¿cuándo yo sea grande también puedo crear videojuegos?

Supercodificador: ¡Sí! ¡Cualquiera puede ser un ingeniero en sistemas computacionales!

Narrador(a): ¡BIP! ¡BIP! ¡BOING! ¡BOING!

Supercodificador: ¡Oh necesito irme! ¡Una computadora me necesita!

Narrador(a): ¡Supercodificador se fue como un rayo! ¡Supercodificador puede llegar a cualquier lugar a la velocidad de la luz porque las computadoras son muy rápidas! Ahora, Supercodificador fue a un hospital y un doctor lo estaba esperando.

Supercodificador: ¡Soy Supercodificador! ¡No existe juego que no pueda ganar y hago cualquier cosa que puedas necesitar! Hola doctor ¿cómo puedo ayudarlo?

Doctor: ¡Supercodificador! Necesitamos tu ayuda para crear un nuevo programa. Necesitamos que hagas un programa que muestre el latido del corazón de un paciente, su presión arterial y su temperatura. ¡Esto les ayudará a los doctores a saber qué tan saludables están las personas!

Narrador(a): ¡Los doctores utilizan las computadoras para aprender y para salvar vidas! Muchos trabajos importantes necesitan de ingenieros en sistemas computacionales que les diseñen programas para ayudar a las personas.

Supercodificador: ¡Por supuesto que sí doc! ¡Claro que puedo escribir un código para eso! ¡Esto sí que ayudará a muchas personas!

Doctor: ¡Gracias Supercodificador! ¡Los ingenieros en sistemas computacionales les ayudan mucho a los doctores! Por ejemplo, los ingenieros en sistemas computacionales escriben un código que supervisa el cuidado médico de las personas después de un desastre natural. ¡Esto ayuda a salvar muchas vidas!

Narrador(a): A los ingenieros en sistemas computacionales les gusta seguir las reglas y tener una rutina. Les fascina trabajar con computadoras, datos y juegos. ¡Se la pasan todo el día en su

computadora! Los ingenieros en sistemas computacionales crean programas que les ayudan a muchas personas. Ellos crean cosas que las personas querrán utilizar.

Narrador(a): BEEP! BEEP! BOING! BOING!

Supercodificador: Bueno ¡me tengo que ir! ¡Te traigo este nuevo programa mañana!

Narrador(a): Supercodificador se fue como rayo. ¡Ahora Supercodificador estaba en la agencia ultra secreta del espacio!

Supercodificador: ¡Soy Supercodificador! ¡No existe juego que no pueda ganar y hago cualquier cosa que puedas necesitar!

Agente Ultrasecreto del Espacio: Supercodificador, gracias al cielo estás aquí. ¡Te necesitamos ahora más que nunca! Esto es información ULTRASECRETA. No le puedes decir a nadie lo que veas aquí.

Narrador(a): Algunas veces los ingenieros en sistemas computacionales crean cosas para misiones muy importantes y ultra secretas. Esta vez era ¡para una nave espacial! ¡Supercodificador estaba listo para la acción!

Supercodificador: Dime lo que necesitas.

Agente Ultrasecreto del Espacio: Bueno, presionamos un botón de la computadora accidentalmente... y bueno.... ¡Le dijimos a una nave del espacio que se fuera hasta Plutón! Y ¡hay astronautas en esa nave! ¡Ayúdanos por favor! ¡La nave partirá en 20 segundos a menos que tu escribas un nuevo código para detenerla!

Supercodificador: ¡Oh no! ¡Eso sería algo muy malo! ¡Apártense de la computadora!

Narrador(a): ¡Esta era la misión más importante que Supercodificador jamás haya tenido! Si no se hubiera escrito un nuevo código para la agencia ultra secreta del espacio esos astronautas hubieran estado en camino a Plutón ¡para siempre!

Narrador(a): ¡¡¡10 SEGUNDOS!!!

Supercodificador: Bien, necesito mover esto aquí, quitar esto y agregar esto.

Narrador(a): 7, 6, 5, 4

Supercodificador: Solo un segundo más... ¡y LISTO!

Narrador(a): 3, 2.....misión terminada.

[TODOS celebran]

Agente Ultrasecreto del Espacio: ¡Lo hiciste Supercodificador! ¡Salvaste el día!

Narrador(a): Supercodificador escribió un nuevo código que reemplazara el código viejo para que la nave no se fuera al espacio. ¡Los astronautas estaban muy contentos de no tenerse que ir a Plutón!

Supercodificador: ¡Es solo otro día más como ingeniero en sistemas computacionales!

Narrador(a): Y ahí lo tienen, Supercodificador salvó el día.

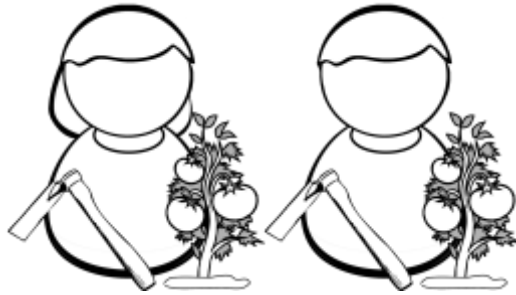
Narrador(a): La mejor parte de codificar es ¡trabajar en dónde tu quieras! Puedes trabajar en música, deportes, ciencia, en el cultivo, juegos, en el espacio y ¡mucho más!

Narrador(a): El programar computadoras se trata de ayudar a las personas. El aprender a cómo programar computadoras te enseña cómo pensar. ¡El mundo de la tecnología es para todos! ¡Es una manera expresarte a ti mismo!

Narrador(a) 1 & Narrador(a) 2: BEEP! BEEP! BOING! BOING!

Fin.

¿Qué hace un granjero?



Entorno: Granja

Personajes: Gallo (Narrador(a)), Granjero, Vaca, Oveja, Elote.

Descripción: Un día en la vida de un granjero. ¡Durante el transcurso del día, vamos a conocer a los animales y a los cultivos que cuida el granjero todos los días!

- Si es posible, proporcione a cada personaje un pequeño disfraz para que muestre qué personaje es. Los estudiantes pueden dibujar el personaje que les corresponde en una hoja de papel y pegarla a su camisa con cinta adhesiva.

Gallo: ¡¡¡Quiquiriquí!!! ¡Soy el único y el inigualable Gallo! Yo vigilo esta granja todo el día. ¡Soy el primero en levantarse a diario! Híjole, casi olvido despertar al jefe. Aquí soy la única alarma para despertar. ¡¡¡Quiquiriquí!!! ¡¡¡Quiquiriquí!!!

[Granjero está durmiendo y se despierta con la alarma del gallo]

Granjero: Uahhh. Si que estoy cansado el día de hoy. ¡Bueno me tengo que despertar para empezar a trabajar!

Gallo: Nuestro granjero es el mejor. Todas las mañanas antes de que salga el sol a las 5 a.m., nuestro granjero maneja hacia donde las vacas están dormidas y las arrea hasta el establo de ordeño.

Vaca: ¡Buenos días jefe!

Granjero: ¡Buenos días Vaca! ¿Dormiste bien? ¿Ya no tuviste pesadillas?

Vaca: ¡No más pesadillas! Ese libro que me diste acerca de la vaca que brinca sobre la luna me ayudó bastante. Ya quiero llegar al campo para comer toneladas de pasto.

Granjero: Me da gusto. Bueno vamos todos hoy nos espera un gran día. ¡Vamos al establo de ordeño!

Gallo: Hay muchos tipos de granjeros. Los granjeros pueden cultivar frutas, vegetales,

granos y criar animales. ¡Nuestro granjero es el mejor y hace de todo! A los animales en una granja se les llama ganado. Nuestro granjero cría vacas, cerdos, pollos, gallinas, guajolotes, ovejas y ¡mucho más!

Granjero: Bueno ¡ya son las 6 a.m.! ¡Todas mis vacas a formarse por favor! Ya saben qué hacer.

Gallo: Cuando las vacas llegan al establo de ordeño, nuestro granjero regularmente trae al resto de los trabajadores de la granja para que comiencen a ordeñar. El ser granjero te enseña a trabajar bien con otros. Ninguna granja puede ser mantenida por una sola persona, por el contrario, toma todo un equipo. Cada equipo en la granja es diferente.

Vaca: Mientras estamos en el establo de ordeño, nuestro granjero nos inspecciona a todos en la mañana para revisar nuestra salud y nuestra felicidad. Las vacas que se ven enfermas o que se lastimaron van al veterinario.

Granjero: Muy bien equipo son las 7 a.m. Me voy a regresar a la casa para desayunar con mi familia antes de que mis niños se vayan a la escuela.

Gallo: Los granjeros conocen mucho sobre la producción de comida. Esto quiere decir que saben producir comida y criar animales saludablemente. Ellos saben cosechar el cultivo, almacenarlo y entregarlo. También saben dirigir una granja y operar la maquinaria que se necesita en una granja.

Granjero: Muy bien ya regresé de desayunar y estoy listo para manejar ese tractor. Algunos granjeros todavía utilizan animales en vez de usar tractores. ¡Yo uso los dos! Uso caballos o bueyes para que me ayuden a labrar la tierra. El utilizar animales significa que mi granja no utilizará tanto combustible como otras. El utilizar menos combustible es mejor para la tierra y el aire, y también ¡es más barato para mí!

Gallo: Los granjeros deben saber manejar, maniobrar y cuidar de sus tractores, su equipo y sus herramientas. ¡Nuestro granjero ahora está usando el tractor para arar la tierra! Una vez que haya sido plantado el cultivo esto le ayudará a crecer.

Granjero: Ahora que ya está lista la tierra, vamos a revisar a nuestros otros cultivos y animales.

Gallo: ¡Nuestro granjero vigila las condiciones del cultivo y de los animales para asegurarse de que están produciendo la mejor calidad! Los granjeros tienen que estar preparados para los distintos tipos de clima porque trabajan al aire libre diariamente.

Gallo: Nuestro granjero cuenta con magníficas destrezas, como pensar críticamente, el tomar buenas decisiones, el coordinar y cuidar de los cultivos y de sus animales.

Granjero: El cuidar a los animales y atender mis cultivos toma gran parte de mi día. Cada tipo de animal requiere conocimiento y cuidado especial.

Gallo: Ahora nuestro granjero pasará unas horas configurando los campos de pastura para los animales que necesitan espacio para caminar y comer pasto. Después nuestro granjero va a donde pastan las ovejas.

Granjero: ¡Buenas tardes Oveja!

Oveja: Beeeeeeeh. Oh disculpa mis modales, mi boca estaba llena de pasto. ¡Buen día granjero!

Granjero: ¡Muy bien Oveja! ¡Hoy es el día que toda tu lana será esquilada!

Oveja: ¡¡¡Hurra!!!

Gallo: ¡A la Oveja le encanta este día! Las ovejas necesitan que les corten su lana frecuentemente, si no les crece demás y ¡se sienten muy calientes! Las ovejas necesitan que las esquilen una o dos veces al año. Todas las ovejas tienen que esperar en línea mientras que el granjero utiliza un esquilador eléctrico para quitarles la lana una por una. ¡Pero no te preocupes esto no las lastima!

Oveja: ¡Ay si, ya soy la próxima en línea! Ya quiero quitarme esta lana de encima. ¡Siento que me estoy quemando! Este es mi día favorito del año, bueno y ¡también es mi cumpleaños!

Gallo: Nuestro granjero esquila toda la lana de las ovejas una por una. Las ovejas necesitan esquilarse para sobrevivir y para que los granjeros puedan vender la lana o utilizarla para hacer cosas. ¡La última parada del día es la cosecha!

Granjero: La próxima parada, ¡el elote y brócoli! Mis dos verduras favoritas. La cosecha es la comida que crece en la tierra, los árboles y arbustos. Para cuidar de la cosecha, arro el suelo, fertilizo la tierra, planto las semillas y me aseguro de que el cultivo obtenga suficiente agua y luz del sol.

Gallo: Los granjeros disfrutan de seguir procedimientos fijos y rutinas. Este tipo de personalidad se llama organizativa. Las granjas son el ambiente perfecto de trabajo para las personas que son organizadas y que ¡valoran las reglas y las rutinas! Una granja tiene una organización clara,

líneas claras de comunicación y una necesidad clara de seguir exactamente las mismas rutinas. Esto le permite a los granjeros el usar sus habilidades organizativas diariamente.

Granjero: Aquí vamos. ¿Cómo te sientes el día de hoy Elote?

Elote: Hola ¿qué tal Granjero? Estoy muy bien. ¡Me siento super dulce! ¡¿Crees que hoy será el día que me recojan de la mazorca?!

Granjero: Mm, vamos a ver.

Gallo: El Granjero inspecciona la cáscara y la mazorca del elote.

Granjero: Lo siento Elote. Observando tu cáscara no parece que estás listo aún. Solo espera unos cuantos días.

Gallo: Los granjeros están a cargo de plantar y de cosechar el cultivo. Cosechar es cuando el granjero recoge las frutas y las verduras cuando están maduras.

Elote: ¡Está bien Granjero! Yo entiendo. ¡Gracias por ser tan cuidadoso y ponerle atención a todos los detalles para asegurarte de que sea el mejor Elote que pueda ser! Granjero eres un excelente trabajador porque siempre terminas tus quehaceres con cuidado.

Granjero: ¡Ah gracias Elote! ¡Ahora tengo que atender a brócoli!

Elote: ¡Ah saluda a Brócoli de mi parte!

Gallo: Los granjeros son atentos, honestos y entregados a su trabajo. Son personas fiables con sus familiares, amigos y compañeros. Esto los hace dignos de confiar para completar tareas complicadas.

Vaca: ¡Ah nuestro granjero es el mejor! No puedo creer que nuestro granjero aún no se haya tomado ningún descanso en todo el día.

Oveja: ¡Sí lo sé! Es que yo me estaba quemando con la lana y nuestro granjero me esquiló aunque estaba cansado y quería descansar.

Gallo: Los granjeros sacrifican sus necesidades personales para finalizar su lista de quehaceres. Especialmente atienden a sus animales antes que ellos mismos.

Granjero: El cuidar de los animales me enseña que hay otras necesidades antes de que las mías. A los animales se les debe dar de comer, se les tiene que dar agua y se les tiene que limpiar. Estas tareas deben terminarse antes de que me pueda sentar a relajar. Este es un trabajo pesado, pero los granjeros cuidan de los animales que cuidan de nosotros. Los animales nos dan comida, leche, huevos, ropa y mucho más. A los animales se les debe respetar y el ser un granjero nos ha enseñado esto. El ser granjero te enseña a ser altruista y a dar más a los otros.

Gallo: Ah qué idea tan interesante: los animales en realidad cuidan de nosotros. Esto es lo que hace a los granjeros y a la agricultura tan importantes, casi todos los ámbitos de la vida humana dependen de la agricultura.

Oveja: ¡Sí! Mi lana hace tu ropa y hace cobijas calientitas. ¡Mucha ropa está hecha de algodón que crece en el campo!

Elote: ¡Sí y mucho plástico está hecho del elote! Sin mencionar un tipo de combustible llamado biocombustible que está hecho de elote y soya.

Vaca: ¡Mi leche alimenta a las personas en todo el mundo! ¡Te ayuda a crecer y a tener huesos fuertes!

Granjero: ¡El cultivo y la ganadería han sido parte de la vida humana por miles de años! Siempre serán una parte importante de nuestras vidas sin importar lo que suceda.

Gallo: Los granjeros, fuera de los continentes Europeos y de Norteamérica ¡conforman la mayor parte de los trabajos! ¡Muchos de los granjeros tienen pequeñas granjas y conocen los mejores métodos!

Granjero: Yo soy un pequeño granjero. Esto quiere decir que el tamaño de mi granja es tan grande como un campo de fútbol americano. Los grandes agricultores regularmente solo se encargan de un tipo de cultivo, pero yo me encargo de distintos cultivos y crío animales en una granja. Esto es mucho mejor para el medio ambiente porque las granjas pequeñas practican métodos sustentables

Oveja: Los pequeños granjeros de otros países les enseñan mucho a los granjeros en América. Por ejemplo, nos enseñaron a cuidar siempre de nuestros animales, a tratarlos con respeto y asegurarnos de que estén felices; ¡así de feliz como estoy cuando me esquilan la lana!

Elote: Los pequeños granjeros de todo el mundo también nos han enseñado acerca de la agricultura sustentable. La agricultura sustentable produce comida sin dañar a los recursos de la Tierra y sin contaminar la tierra, el agua y el aire.

Vaca: Los granjeros sustentables siembran diferentes cultivos y crían animales en una sola granja, también reciclan los desechos de las plantas y sus nutrientes. En una pequeña granja, es importante proteger el suelo y el aire y usar menos agua. ¡Así como tu lo haces Granjero!

Granjero: ¡Ah gracias a todos! ¡Es importante apoyar a las pequeñas granjas locales porque es mejor para la tierra, para el granjero y para el cliente! La comida pierde su sabor y nutrición cuando viaja por mucho tiempo para llegar al supermercado. Pero esto no pasa cuando la compras de mercados que son de granjeros locales.

Gallo: Los granjeros saben cuál es el impacto que tiene su trabajo en el medio ambiente, en la sociedad y en la vida personal. Los granjeros son apreciados y respetados por todos porque disfrutan de llevar a cabo tareas que llevan un orden y que son rutinarias. ¡Sin mencionar que los granjeros alimentan al mundo!

Granjero: El día de hoy ha sido un día muy largo, pero ha sido un muy buen día. Me fascinan los días de trabajo arduo.

Oveja: Los granjeros son dedicados a que todo lo que hagan sea de alta calidad. El ser un granjero no significa ver resultados inmediatos. Los granjeros son el tipo de persona que aprecia los resultados a largo plazo lo cual hace que esa dura labor valga la pena.

Elote: El ser un granjero te enseña a ser paciente y te muestra el valor de trabajar arduamente por lo que ganas. ¡Si una granja no se trabaja, entonces va a decaer! El hacer el trabajo diario en una granja toma dedicación.

Vaca: La comida no solo aparece por arte de magia en el supermercado o en tu cocina. Toma mucho trabajo y muchas personas para tenerlo ahí. ¡El ser un granjero te enseña que nada llega fácilmente en esta vida! Necesitas trabajar arduamente para poder ganar cosas en la vida.

Gallo: El granjero puede estar un rato en la oficina para registrar todo el trabajo del día o para ordenar nuevos suministros. Pero ahora ya se terminó el día y es hora de darle las buenas noches a los animales y al cultivo. El granjero hace sus quehaceres nocturnos como limpiar, asegurarse de que todas las portones estén cerrados con seguro y que los animales se vayan a dormir.

Oveja: ¡Buenas noches Granjero! ¡Veeeeee a dormir y no te olvides de contar ovejas!

Elote: ¡Buenas noches Granjero! ¡Dulces sueños como los dulces granos de mazorca!

Vaca: ¡Buenas noches Granjero! ¡Nos vemos mmmmmuy pronto y mmmmmuy buenas noches luna!

Gallo: El Granjero cierra el portón donde duermen las vacas y dice...

Granjero: ¡Buenas noches!

Gallo: Pero el Granjero volverá y eso será lo primero que haga en la mañana. ¡Buenas noches Granjero! Duerme tranquilo. ¡Y quiquiriquí no dejes que te piquen los chinches!

Fin.